

**GRAN CORAL** 

"Sur" conquistó La Habana



SEDICION

Tribunal civil para los militares de Aeroparque



Buenos Aires, sábado 17 de diciembre de 1988

ech 8 MAR. 2013

Caridi habló de sus coincidencias con Seineldín y aseguró que, de "proseguir las agresiones a la fuerza", las sublevaciones volverán a repetirse Paginas

# AQUILLAJE

- "No hubo represión, sino querra"
- "Nos preguntamos para qué enfrentarnos con los rebeldes"
- "Las Madres de Plaza de Mayo se ponen el pañuelo por algún dinero"
- "Los mecanismos de inteligencia de la subversión no han sido derrotados"
- "No está previsto el empleo de las Fuerzas Armadas en el marco interno, pero si fuera necesario actuarían responsablemente"

La familia unida. por Alberto Dearriba



Nosotros, los insanos, por Eduardo Galeano

La adhesión de veintitrés mil uruguayos al referendum contra la amnistia —que ya ha sido firmado por 634.000 personas— podrá decidir este fin de semana el comienzo de los juicios a los militares

concesión resulta tan comprome-tedora como la de la corrupción: es dificil saber en qué momento se llega al límite. Esta semana comenzó con un desfile de declaraciones de generales en actividad —en el que sólo faltó que se ocuparan del estado del tiempo— y finaliza cuando el teniente general Cari-di decide sacar a la luz opiniones que, en realidad, expresaba desde hace tiempo en los corrillos del poder. Ante las cámaras de un canal por cable, Caridi (ver página 3) habló de coincidencias en-tre los leales y los rebeldes, dijo haberse preguntado para qué enfrentarse y calipreguntado para que entrentarse y can-ficó a la represión como una "iguerra". Es cierto que nadie podía esperar del jefe de Estado Mayor del Ejército declara-ciones de un demócrata parlamentaris-ta, pero el hecho de trasladarlas desde su función a la sociedad las convierten en una abierta amenaza al orden constitucional. Caridi, preocupado por las "agresiones a la fuerza" desde la socie-dad, deja al Gobierno entrampado en el abrazo del oso, y no precisamente des-de un eufemismo: "Mientras permanez-can esas causas sin resolver —amenaza—, mientras no se dé solución a los requerimientos de las Fuerzas Armadas, seguirán repitiéndose estos he-chos" aseguró refiriéndose a las suble-vaciones. Una sola preocupación formal parece ocupar la mente de Caridi: evi-tar la palabra amnistía. Sin embargo, la idea se cuela durante el reportaje con la insistencia de una mosca. El militar elogia a los gobiernos de Brasil y Uruguay —donde no se juzgaron las violaciones a los derechos humanos— "por ser gobiernos que miran hacia el frente". Qui-zá anoche, mientras hablaba ante los micrófonos de Video Cable, desconocía que este fin de semana Uruguay se acerca mediante el voto del 25 por ciento de su población— a rechazar la amnistía pro-puesta por Sanguinetti (ver páginas 10 y "Los mecanismos de inteligencia de la subversión no fueron derrotados", asegura Caridi. "Las Madres de Plaza asegura Caridi. "Las Madres de Plaza de Mayo se ponen el pañuelo blanco en la cabeza a cambio de dinero", dice el jefe del Ejército "leal". Como si se tratara del final del quinto acto, uno de los protagonistas se ha corrido la máscara. Es cierto que hasta el chocolatinero de este teatro sabía de qué se trataba, pero también es cierto que es ahora el poder político quien tiene que definir si esta pieza será presentada como tragedia c como absurdo.

2013

DONACION DO: JS MAYIND Fech 2: 2 FEB 2013

# LA FAMILIA

(Por Alberto Dearriba)
Cuando los argentinos se
enteraron el dómingo 4 que el coronel que amenazaba patear la estantería al frente de sus 800 carapintada se había rendido sin tirar siquiera con una honda a las tropas leales, un sentimiento de engaño comenzó a filtrarse por los

poros de una sociedad sensibilizada.

"Y ya lo ve, y ya lo ve, nos volvieron
a coger", fue el coro unánime que
estalló en la Plaza de los Dos Congresos. Una solución con nombre de jarabe para la tos recorría los despachos de los dirigentes políticos:

'per saltum''. Los radicales juraban por Dios y por sus madres que el Gobierno no había negociado nada con los rebeldes. Que esta vez sería distinto Que no habria amnistia. Pero se topaban con invariables narices fruncidas por la incredulidad. Y no es que la duda metódica de Descartes haya ganado el pensamiento nacional, sino más bien un rebrote del síndrome de Semana Santa.

Con el correr de los días, los más sombríos pronósticos para el corto plazo comenzaron a diluirse, aunque ni el más encendido de los optimistas sueñe con un futuro glorioso para el castigado país en el que sobrevive. Por el momento, el proyecto de ley que impulsa la incorporación de dos nuevos miembros a la Corte Suprema de Justicia y la institución de la figura jurídica del per saltum —un procedimiento que permitiría al máximo tribunal sortear los juicios a los militares en las cámaras— sigue durmiendo su sueño en la Cámara baja. No es que la mayoría de los uniformados no quiera despertar al monstruo, sino que no parece haber llegado aún el momento de echarlo a andar para declarar un jubileo que convertiría a la Argentina en una auténtica republiqueta.

autentica republiqueta.

"Nuestra propia debilidad es a la
vez nuestra propia fortaleza", le
habria dicho el presidente Alfonsin a
sus mejores muchachos antes de marchar hacia Chapadmalal a tomarse un necesario descanso. Si este gobierno radical concediera ahora la amnistia - después de las instrucciones, la obediencia debida y el punto final— la figura del hombre aplaudido en Europa por sus desvelos democráticos se convertiría en una caricatura grotesca. Internamente, los políticos no pasarían de ser una crema cosmética que embadurnaría el rostro de una democracia de cartón. Por el momento, la amnistia es un sapo dificil de tragar. Pero la palabra que sonaba como la más horrenda de las maldiciones dos años atrás, hoy se ha instalado en el inconsciente colectivo como una posibilidad cercana. Los militares lo saben y parecen decididos a esperar

### El acuerdo

Sin embargo, el Gobierno pagó el precio de su debilidad ante los militares. El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas apareció en los últimos días al margen de las

soluciones que el Ejército está buscando en su interna. Si bien Alfonsin confió la resolución de la crisis al titular del arma, Dante Caridi, no parece apropiado que la institución decida cómo se reacomoda y qué se hace con el cahecilla sublevado sin un control efectivo del poder político. El sentimiento generalizado de la mayoría de los argentinos es que un militar puede alzarse en armas, amenazar las instituciones aunque no lo proclame y desatar una tormenta que les costó la vida a dos civiles y a un policía, sin siquiera arrepentirse. Un año antes de que Seineldín se largara de Panamá para iniciar su aventura, dos chicos de Isidro Casanova, de 14 y 17 años, recibieron un trato diferente por el solo hecho de robar pan: sendos balazos en la cabeza disparados por un sargento de la policía bonaerense. Parece un trato demasiado desigual como para que la sociedad lo digiera sin siquiera sospechar de un acuerdo. Ni la baja de los Albatros puede equilibrar la balanza

### La paritaria

También resulta irritante que los militares logren un ajuste del 20 por

ciento más un plus de 1500 australes en una paritaria poco ortodoxa. L mayoría de los radicales no cesa de rumiar su bronca por lo bajo contra Mario Simón Brodersohn y Juan Vital Sourrouille, a quienes acusan de haber agregado argumentos a las exigencias militares, con su tozudez para no abrir la mano con los salarios castrenses antes del alzamiento. Dicen que en el Palacio de Hacienda se siguieron haciendo los distraídos aun después de la rebelión. Tanto que el presidente Alfonsin tuvo que llamar al ministro desde Chapadmalal para pedirle que firme finalmente los aumentos militares

Más allá de las recriminaciones, lo cierto es que desde que entró en vigencia el Plan Primavera, la por ciento, el salario de los militares un 132 por ciento, el salario de los militares un 132 por ciento y el de un peón industrial menos del 83 por ciento. Tomados sectorialmente, los reclamos económicos de los militares no parecen descabellados. Pero mucho menos lo son los de los obreros, los maestros, los jubilados o el personal civil de las Fuerzas Armadas que se niega a liquidar los nuevos haberes castrenses. Para colmo, el punch de los carapintada no sólo logró un

triunfo en las convenciones colectivas de este año, sino también en las del próximo: el ministro Jaunarena le proxino: et ministro Jaunarena le aseguró ayer a Caridi que en 1989 los militares tendrán incrementos que superarán en 25 puntos a la inflación. Hasta Lorenzo Miguel —malabarista de convenios colectivos— suspira por semejante acuerdo.

### La interna

Un día después de que el general Humberto Ferrucci admitiera en Bahía Blanca que hubo un "acuerdo" entre Seineldín y Caridi, el flamante titular Seineldin y Caridi, el flamante titular del Segundo Cuerpo, general Juan Mabragaña, salió a aclarar que el acuerdo no significaba una imposición. Dijo que simplemente el jefe rebelde había comprendido que tenía los mismos objetivos que la conducción del Ejército. Que no había estancer resesidad de derenar sanger. entonces necesidad de derramar sangre de camaradas que pensaban igual. Todos quieren restañar el herido honor militar.

nonor militar.

La aclaración de Mabragaña intentó
en realidad fortalecer la imagen del
titular del Ejército. Porque, ¿dónde
quedaría la autoridad del comandante si tuviera que andar haciendo acuerdos con cada coronel que s insubordine? La palabra "acuerdo" no figura en el léxico castrense. Se no figura en el texteo castrense. Se compadece más con una estructura horizontal. Pertenece al oficio de los políticos. Y no a una institución fundada en la estructura vertical y en la subordinación a la autoridad. Él solo hecho de que Caridi o sus hombres admitan un acuerdo con los carapintada representa un triunfo para Seineldin. Los caridistas tampoco pretenden hacer aparecer a los sublevados como derrotados. "Hay sublevados como derrotados. "Hay un solo Ejército", proclamó Mabragaña. Juntos podrían lograr en su momento las reivindicaciones comunes. No hay por qué seguir peleando. El propio Caridi admite a pereando. El propio Caridi admite a sus íntimos que la diferencia central con Seineldin es "la metodología". El realidad, existe más de una diferencia ideológica entre los carapintada y el En generalato. Pero es cierto que unos y otros coinciden en las demandas coyunturales.

Tanto es así que el jefe del Ejército salió ayer a reclamar lo mismo que Seineldín. No se pintó la cara para ello. No tuvo necesidad de alzarse en armas. Sencillamente formuló declaraciones a un periodista del Canal 3 de Video Cable. "Lo que ha ocurrido en el Ejército son efectos de causas que están afuera de la fuerza mientras permanezcan estas causas sin resolver, sin dar solución a los requerimientos de las Fuerzas requerimientos de las Fuerzas Armadas, seguirán repitiéndose estos hechos", dijo el teniente general. ¿Cuáles son a juicio de Caridi "los efectos de causas que están afuera del arma"? Ni más ni menos que los salarios, el presupuesto, los "ataques" a las Fuerzas Armadas y la amnistía. Las dos primeras demandas ya les fueron concedidas. Para las dos últimas tendrán que esperar. Pero entre tanto, todos juntos, seguirán presionando para conseguirlas.



### EL DESTAPE DE CARIDI

## Ahí vienen los "leales"

En explosivas declaraciones, el jefe del Ejército asumió los reclamos que llevaron a Seineldín a la sublevación.

El jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, advirtió que si la sociedad argentina no reivindica el papel de las Fuerzas Armadas "seguirán repitiéndose" hechos como la sublevación que encabezó el coronel Seineldin, a la vez que acusó a las Madres de Plaza de Mayo de movilizarse por "razones puramente políticas" y de dar la "vuelta al mundo pagadas por no se qué fondos". Caridi afirmó además que "muchas" integrantes de Madres de Plaza de Mayo "no son auténticas (madres de desaparecidos), sino que por algún dinero se ponen un pañuelo blanco en la cabeza y dan vueltas alrededor de la plaza".

En alusión a una eventual intervención de los militares en el estillo de la doctrina de la Seguridad Nacional, Caridi dijo que "no está previsto el empleo de las Fuerzas Armadas en el marco interno, pero yo creo que si fuera necesario actuarán responsablemente". Y agregó como para que no queden dudas: los militares son como el sistema immunológico del cuerpo humano: "Está allí como escondido, que no reacciona sino cuando se lo necesita".

En otro tramo de sus declaraciones, el titular del Estado Mayor aludió a su posible pase a retiro. "Mi permanència en el cargo está marcada no por el tiempo sino por el cumplimiento de los objetivos y a esta altura de los acontecimientos creo que los objetivos están cumplidos, de manera que me reservo la libertad de elegir el momento de irme", precisó

Por otra parte, el jefe del Ejército sostuvo que "hay un tratamiento asimétrico" en los procesos judiciales que se siguen contra militares y contra "subversivos", y agrego: "Nosotros respetamos la majestad de la Justicia, pero el tratamiento desigual de las causas produce un tremendo escozor a las Fuerzas Armadas, que son agraviadas públicamento".

Afirmó ante otra pregunta que 
"los mecanismos de inteligencia de 
la subversión no fueron derrotados" y que por el contrario "tienen 
un espacio muy amplio para 
actuar".

En un reportaje concedido al Canal 3 de Video Cable, que estuvo a
cargo de Carlos Varela, Caridi puso
como ejemplo del tratamiento dado
a la represión ilegal lo ocurrido en
Brasil y Uruguay, donde no fueron
juzgados los militares que violaron
los derechos humanos. Según el jefe
del Ejército, ésas son naciones que
"miran hacia el frente".

Caridi afirmó que "el Ejército se

Caridi afirmó que "el Ejército se ha trazado un nuevo camino, una nueva senda que tiene que llevar a la unión del Ejército, para alcanzar los objetivos de la institución y de esta manera servir mejor al sistema democrático y a la defensa nacional".

"Esto requiere —agregó— un gran espíritu de renunciamiento, porque hay que evitar revanchismos, tener el espíritu abierto, manejarse pura y estrictamente dentro de las normas militares, evitar problemas, obrar con franqueza y deponer actitudes para todos juntos empezar a andar un nuevo camino".

El jefe del Ejército calificó como de "excelente calidad" la relación que mantiene con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, aunque señaló que "muchas veces" los requerimientos que "recibió y transmitió (el funcionario) no tuvieron la respuesta adecuada y oportuna".

"Muchas veces las soluciones que le han sido requeridas llegan tarde y mal, y entonces se justifica este tipo de problemas", dijo en clara referencia a la última rebelión militar.

Consultado concretamente sobre el acuerdo al que llegó con Seineldín, Caridi respondió que "se habló mucho sobre esto intentando demostrar que hubo pacto espurio, subterráneo, en un tratamiento que no nos merecemos ni los protagonistas, ni las autoridades nacionales que habian delegado en mi la responsabilidad para resolver la crisis".

"Quiero decir con toda franqueza que los dos sectores dejamos en claro que no había de ningún modo intención de comprometer el estado democrático, sino todo lo contrario. Tanto Seineldín como yo, estábamos de acuerdo en que había que defenderlo de cualquier ataque", dijo.

de cualquier ataque", dijo.

Luego de señalar las "coincidencias" entre rebeldes y leales, afirmó
que "entonces, la pregunta era ¿a
qué enfrentarnos, para qué producir
derramamientos de sangre, si lo que
dio origen a la sublevación era lo
mismo que el Ejército en su conjunto está tratando de lograr?".

El jefe del Ejército reitero que "deben terminarse de una vez por todas los agravios a las Fuerzas Armadas", y preciso que "el tema principal de los requerimientos (militares) fue el honor y la dignidad" de la fuerza.

de la fuerza.

Caridi definió la actual situación del Ejército como "delicada", aunque aclaró que se está "recomponiendo rápidamente" y afirmó que "se están tomando todas las medidas administrativas del caso", con el fin de lograr "la total normalidad" interna.

Al explicar la coyuntura en que se dio la sublevación de Seineldín, dijo que "lo que ha ocurrido en el Ejército son efectos de causas que están



General José Dante Caridi, jefe del Estado Mayor General del Ejército. "Deben terminar de una vez los agravios a las Fuerzas Armadas."

afuera de la fuerza y mientras permanezcan estas causas sin resolver, sin dar solución a los requerimientos de las Fuerzas Armadas, seguirán repitiéndose estos hechos?". Caridi reclamó una "solución definitiva" de "las causas que provo-

Caridi reclamó una "solución definitiva" de "las causas que provocan" las sucesivas sublevaciones y señaló que ésta es la "conclusión" a la que arribaron los altos mandos de la fuerza, en la reunión posterior a la crisis de Villa Martelli.

Cuando se le preguntó cuáles eran las "causas" de las sublevaciones, el jefe del Ejército afirmó que son "los ataques a que están sometidas las Fuerzas Armadas", "las consecuencias de la guerra contra la subversión, en las que hay todavia temas irresueltos, el presupuesto y los salarios caídos".

Caridi sostuvo que "aunque tímidamente, se están dando pasos en la dirección" de un "reconocimiento" del papel de las Fuerzas Armadas y, en ese sentido, señaló que el presidente Raúl Alfonsin dijo que hubo "casi una guerra" durante el último régimen militar, tras lo cual afirmó que "hay distintos sectores que empiezan a hacer sus aportes" en la misma dirección.

misma dirección.

"Los medios de comunicación social indujeron a la población a un pensamiento sobre la guerra contra la subversión, pero frente a esta enorme campaña que presionó y condicionó la mente de los argentinos aparecen ahora voces positivas para que un dia se reconozcan las cosas buenas y malas que ocurrierón", concluvó.

### La dignidad perdida

Por Luis Bruschtein

L os tres levantamientos
de estos años, Semana
Santa, Monte Caseros, y Villa
Martelli, se hicieron bajo la
forma de un operativo que sus
protagonistas bautizaron
"Dignidad", como si se
propusieran recuperar algo que
ellos mismos sienten que han
perdido. No deja de sorprender
que en este diagnóstico los
carapintada coricidan con su
extremo antagónico, los
organismos de derechos

Pero la coincidencia, dramática para los militares, no pasa de alli, porque ellos consideran que la dignidad se perdió en los juicios y no durante la represión ilegal. En ese momento de su pensamiento se alejan de los organismos de derechos humanos y se asemejan a la reacción del reo que, al ser condenado, no se averguenza del crimen que cometió sino de que éste tome estado público.

De acuerdo-con este pensamiento se gestaron tres alzamientos militares para recuperar la dignidad de la misma manera que quisiera hacerlo el delincuente condenado: anulando los juicios y controlando a los medios de comunicación para que no difundan los delitos enjuiciados. Ellos no dicen: "Las acusaciones no son ciertas", sino: "Ustedes no nos pueden juzgar porque ne mos entre den".

La justicia en cualquier parte

La justicia en cualquier parte del mundo entiende que el delincuente recupera la dignidad cuando cumple su condena, pero la reivindicación de las atrocidades de la represión ilegal ubica a quien las defiende junto al delincuente y no con la justicia.

Este contrasentido no es tal, porque solamente quien perdió la dignidad actuando por convicción al margen de la ley y la justicia cree que puede recuperarla de la misma manera.

manera.
Seguir el camino planteado
por los carapintada y
reafirmado ayer por el general
José Dante Caridi, sería '
alimentar las reglas de juego al
estilo Cosa Nostra, que
reemplazaron la dignidad y la
moral durante la represión
ilegal, ubicando al represor
junto al delincuente y opuesto a
la justicia, hasta culminar en un
ejército de hampones y granujas
con un sentido de la ética
contrapuesto al de la
comunidad.

A ninguna sociedad, ya sea de izquierda o derecha, cristiana, judia o islámica, y a ningún gobierno, radical, peronista o liberal les serla grato vivir bajo la amenaza permanente que puede significar un ejército sin dignidad. Por eso es importante que el hombre de armas recupere su dignidad, pero no la del terrorismo de Estado sino la única que existe: la dignidad de la justicia. En ese contexto, el verdadero Operativo Dignidad consiste en la continuación de los juicios.

### AUMENTOS A MILITARES PARA EL '89

## 25 puntos sobre la inflación

(Por Eduardo Barcelona). El presidente Raúl Alfonsin dio luz verde para que Defensa siga adelante con el plan de actualizar los salarios militares hasta en un 25 por ciento, encima de la inflacción durante el año que viene, pero la gente de Economía se muestra esquiva ante la idea y hasta el momento evitó pronunciarse en forma positiva sobre el proyecto. La iniciativa aspira a producir un "crecimiento real" de los haberes del sector, con lo que se procura recortar bastante el ánimo levatico de los uniformados, que en el caso de Ejército ya protagonizó tres sublevaciones donde el reclamo del dinero ocupó un lugar de privilegio.

"Este fue el nudo de la reunión del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, con los cuatro jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas", relató a Página/12 una fuente de la cartera. El otro asunto "espinoso" del encuentro tuvo como protagonista central al jefe del Ejército general José Caridi, quien planteó una enérgica queja porque "sus hombres" no pudieron cobrar el 8 por ciento convenido, que sí pudieron percibir los de la Armada y la Fuerza Aérea. Pidió una solución inmediata que de todos modos no lle-

gará hasta el lunes o el martes, pero los funcionarios del área hicieron responsable del atraso al secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, quien no remitió la remesa pese a la gravedad del momento. "A veces parece que los de Economía quieren que los verdes vuelvan a Villa Martelli", destiló el portavoz. Las iras de Caridi contra los fun-

Las iras de Caridi contra los funcionarios de Economia son compartidas por los de Defensa que tienen que negociar el traspaso de las partiddas. A esta altura de la partida algunos piensan que el hecho de que todavía no esté aprobado el presupuesto favorece al Palacio de Hacienda, que puede ejercer un poder omnímodo sobre el giro de partidas hacia las áreas del Gobierno. Incluso ya cerraron el anteproyecto de presupuesto del año '89, obviando la opinión de varios, entre ellos, los de Defensa, según la fuente.

Economía quiere repetir el 2,5 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI) para los gastos militares, pero las FF.AA. pretenden aumentar esa cifra. El tema también fue abordado durante el encuentro de ayer, del que participaron el secretario de Planemiento, Adalberto Rodríguez Giavarini, de Defensa, Juan Gauna

y de Producción para la Defensa, José Lladós. Por el sector militar estuvieron además de Caridi, el brigadier Teodoro Waldner, el almirante Ra-

món Arosa y el brigadier Crespo.
Respecto a qué rubro de los susicados se podría recurrir para justificar los aumentos, la fuente confió a este diario que la actualización podría canalizarse por el suplemento de antiguedad, "que en la actualidad lo tienen pero muy bajo", confió. No sería el único camino para mejorar los salarios, pero hasta el momento es el que tiene más opiniones a favor. También tiene el voto positivo de los jefes de Estado Mayor.

jefes de Estado Mayor.
Fue una reunión tensa, cargada de acusaciones contra los funcionarios de Economía, donde los tramos más distendidos fueron paradójicamente los que ocupó Caridi para referirse a las medidas disciplinarias que sigue aplicando a los insubordinados de Villa Martelli y unidades conexas. El jefe del Ejército comunicó ayer en el encuentro plenario de los titulares de Estado Mayor que el coronel Jorge Toccalino, mano derecha de Mohamed Seineldin, solicitó su pase a retiro. Y también ratificó la salida de las filas activas del general Adolfo Etcheun.

## Insignias para los prefectos

El presidente Raúl Alfonsín asistió en la tarde de ayer a la ceremonia de entrega de insignias a los oficiales promovidos a la jerarquia de prefecto mayor y prefecto general de la Prefectura Naval Argentina. La ceremonia, estrictamente protocolar, se realizó, a partir de las 18.30 en el Edificio Guardacostas, y contó con la presencia del títular de la cartera de Defensa, José Horacio Jaunarena, legisladores y autoridades nacionales.

## Escenario lleno de esperanza

La Fundación Internacional Música Esperanza cerrará con un encuentro musical el ciclo '88 de dos talleres para niños, que funcionan en La Matanza y Villa Hidalgo. Será el próximo domingo a las 17.30, en la sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural San Martín. El pianista Miguel Angel Estrella y el guitarrista Juan Faltí compartirán el escenario con los niños. Música Esperanza es una fundación destinada a la lucha por los derechos humanos y tiene su sede central en Suiza, con filiales en la Argentina, Bélgica, Bolivia, Canadá, Chile, España y otros países.

### Apoyan ayuno de Pérez Esquivel

Urz convocatoria a los trabajadores para que brinden apoyo al "ayuno y reflexión" iniciado el martes pasado por el Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, contra la amnistia y todo intento golpista, fue lanzado ayer por una treintena de organizaciones sindicales. Entre otros, firman el lamamiento Felipe Alberti (Luz y Fuerza de Córdoba), Alberto Piccinini (UOM de Villa Constitución), Juan Carlos Camaño (Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires), Melitón Vázquez (Sindicato Azucarero de Ledesma, Jujuy), Mario Diaz (Sindicato Gráfico de Córdoba) y Marcelo Frondizi (estatales). Los gremialistas respaldan toda acción de resistencia a cualquier "intención o presión golpista".

Debut de un tribunal civil con los militares de Aeroparque

Por primera vez un grupo de militares es juzgado por sedición ante un tribunal civil.

La Cámara Federal porteña comenzó a revisar la sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contra los militares que coparon el Aeroparque Metropolitano y la VII Brigada Aèrea de Morón, en enero último. Apenas dos semanas después de la rebelión militar de Villa Martelli, ésta es la primera vez que una cámara federal tendrá la última palabra sobre la condena de militares que atentaron contra el orden constitucional. Los nueve procesados en cuestión fueron penados en fuero castrease por el delito de rebelión militar, pero la Fiscalia de Cámara los acusa ahora por el de rebelión civil, contemplado en la ley de Defensa de la Democracia.

"Los procesados portaron las armas que la Nación les facilita para levantarse contra las instituciones democráticas; usaron esas armas contra los mismos ciudadanos que las pagan, y que pagan los sueldos que ellos perciben", señaló el fiscal Luis Moreno Ocampo para fundamentar su pedido de condena por el delito de rebelión civil, y el aumento de las penas que el tribunal castrense impuso a los copadores.

En el banquillo de los acusados lo escuchaban el comodoro Luís Estrella, los vicecomodoros Juan Puy, Antonio Magni, Angel Lavella, Ernesto Lynch y Horacio Ricciardelli; el mayor Higinio Robles; el capitán Antonio Eduardo y el suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo.

La Fiscalia acusa a los procesados por el delito de rebelión civil, pero además en concurso ideal con el de motín, que es de carácter militar. Citando al autor de la reforma al Código de Justicia Militar, Moreno Ocampo señaló que el motín "supone en alto grado la perversión del sentimiento militar, base esencial de la disciplina", que en este caso fue alterada con el uso de las armas.

Cuando les llegó el turno a los defensores, Carlos Tavares y Víctor Valle plantearon la nulidad de todo lo actuado en fuero castrense. Argumentaron que en esa instancia se les tomó declaración a los procesados "bajo presión e impidiéndoseles ejercer el legítimo derecho de defensa propia consagrado por la Constitución Nacional". Sobre la base de este pedido, la defensa formuló

otro: la absolución de culpa y cargo de los procesados. En realidad Tavasers y Valle debieron hablar sólo por dos de los procesados, el vicecomodoro Magni y el mayor Robles, porque únicamente ellos apelaron la condena del Consejo Supremo. Los siete restantes no lo hicieron y quedaron entonces sin posibilidades de defenderse ante la Cámara Federal. Pero los defensores sostuvieron que en caso de ser aceptada por el tribunal la nulidad de todo lo actuado, ésta debe hacerse extensiva a todos los acusados.

Como pueden defenderse, Magni y Robles ampliaron ayer sus declaraciones originales ante el fuero castrense. Lo hicieron en sesión secreta y según trascendió el primero sostuvo que "no tuve nada que ver con el copamiento a la brigada aérea"; el mayor Robles, en cambio dijo haber actuado creyendo que cumplia órdenes de sus mandos naturales y no de rebeldes, argumento que sonó parecido al de la obediencia debida.



Comodoro Luis Estrella, autoasumido como jefe del grupo sedicloso.

Aviadores de la causa Aeroparque, en el banquillo de los acusados.

CONFLICTO EN LAS FF.AA

## Trabajadores en pie de guerra

"Los militares son jefes; en las Fuerzas Armadas casi todo el trabajo lo hacemos nosotros, los civiles", explica a Página/12 Irene Crespo, dirigente del personal civil de las Fuerzas Armadas (agremiado en PECIFA), cuyos 37.000 agentes comenzaron ayer un plan de lucha que incluye quite de colaboración, trabajo a reglamento y asambleas en los lugares de trabajo, para reclamar por su exclusión de una de las conquistas salariales logradas por los militares tras la reciente rebelión del coronel Mohamed Seineldín: la suma fija de 1500 australes por eorra.

australes por gorra.

Los civiles de PECIFA cobrarán el 20 por ciento conquistado por el personal militar, pero alegan que los 1500 les corresponden "porque el decreto 1960/87 dice clarito que los aumentos por cualquier concepto que se apliquen a los sueldos castrenses son extensivos al personal civil".

La discriminación provocó irritación en los no uniformados. Las medidas que comenzaron ayer proseguirán el lunes y martes próximos, hasta desembocar en un paro general de 24 horas el miércoles. El viernes una asamblea general decidirá la segunda fase del plan de lucha.

El paro del miércoles tendrá otras consecuencias adicionales, ya que retrasará el pago del sueldo de diciembre, debido a que la contabilidad computada está a cargo de civiles. El personal civil de las Fuerzas Armadas atiende tanto tareas de administración como técnicas y de él dependen los servicios de Hidrografía Naval, el Instituto Geográfico Militar, los trabajos de cartografía, geología, aerofotogrametria, geodesia y oceanografía que realizan las Fuerzas Armadas. "Para que un oficial pueda subir a un avión hacen falta 50 civiles que, previamente, lo pongan en condiciones de volar", dio Irene Crespo para graficar lo imprescindible de las tareas de mantenimiento y reparación que realizan los civiles. "El nuestro es un conflic

to gremial —aseguró—, aunque se politiza porque los militares cuentan con una fuerza para reclamar que los trabajadores no tenemos".

Durante la mañana de ayer, otros dirigentes de PECIFA, encabezados por su secretario general, Rubén Jiménez, realizaron gestiones en los ministerios de Economia, Trabajo y Defensa, y en el Congreso, donde ya obtuvieron el apoyo de la bancada justicialista. Por su parte, los trabajadores del

arca de Defensa, afiliados a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), difundieron un comunicado dando a entender que se les concedió el aumento salarial anunciado para los militares "luego del intento golpista de Mohamed Ali Seineldin".

### Mano de obra ocupada

Jorge Baños y Roberto Felicetti, dirigentes del Movimiento Todos por la Patria, interpusieron ayer un recurso de hábeas corpus ante el juzgado de instrucción criminal N° 7, a cargo del juez Emilio Garcia Mendez, por diversas amenazas de las que fueron objeto.

—Ya vas a ver lo cobardes que somos —le dijeron a Jorge Baños los ocupantes de un Falcon verde a pocas cuadras de su casa, luego de amenazarlo de muerte. Los ocupantes del Falcon, en realidad, mostraban no sólo el conocimiento del domicilio del abogado, sino que también se revelaban como lectores de este diario: el martes 6 de diciembre Baños había publicado una columna en Pági-

na/12 en la que afirmaba que "los que derramaron sangre de civiles en Villa Martelli son, en definitiva, los cobardes de siempre, que saben secuestrar y torturar, pero no enfrentar a un enemigo de verdad en Malvias". Felicetti, por su parte, advirtió frente a su domicilio en Pompeya la presencia de un Falcon rojo sin patente y tres ocupantes en su interior. La supuesta actitud de "vigilancia" era, sin embargo, ostensible y con características de intimidación. Tanto Baños como Felicetti han condenado públicamente los últimos intentos golpistas a través de soficitadas aparecidas en Clarín, Crónica y Página/12, y de declaraciones periodisticas desde el MTP.

### Policías en el calabozo

Un comisario, un oficial y un suboficial de la Policia bonaerense fueron detenidos por orden del juez Pedro Hooft, por su presunta participación en exacciones ilegales y robo de automotores. Según informaron voceros de la repartición policial, los detenidos son el jefe de la seccional tercera —ubicada en la zona portuaria de Mar del Plata—, comisario Jorge Daniel Aguirre; un oficial de apellido Gil, de la misma unidad, y un suboficial pertenecien-

te a la Brigada de Investigaciones de esa ciudad. Hooft indagó a Gil y Aguirre, quienes —según los voceros— estarian vinculados con las exacciones ilegales, mientras que al suboficial se lo involucra con el robo de automotores en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El comisario mayor Rubén Bruno encabezó el operativo en que personal de la Unidad Regional IV de la Policia bonaerense detuvo a los acusados.

SOLICITADA

### PATRICIA GABRIELA VILLAR

secuestrada el día 6 de diciembre de 1977 a los 20 años de edad

Se equivocan si creen que de esta manera van a poder apartarte de nosotros, de tu pueblo. No saben estos señores que vivirás por siempre en la memoría y en la alegría de tu gente. No saben estos señores que son ellos los destinados a desaparecer en el olvido, junto con su mundo de terror y de injusticias.



Tu madre y tus dos hermanos siguen junto a vos

### CAPUTO Y GRAN BRETAÑA

## El diálogo es una audacia

El canciller Dante Caputo volvió a la Argentina y comparó la audacia de los norteamericanos que dialogan con la OLP con el contacto que mantuvo con Crispin Tickell. Una guiñada para la interna.

(Por Eduardo Videla) "Me parece muy útil que los argentinos saquemos la experiencia que corresponde de esta audacia que se da en el mundo: se defiende la misma línea pero al mismo tiempo se acepta el diálogo con coraje." Con esta idea, el canciller Dante Caputo trazó un paralelo entre la actitud de los Estados Unidos, que accedieron al diálogo con la Organización para la Liberación de Palestina y la entrevis-llegó ayer a la Argentina para poner al tanto al presidente Raúl Alfonsín de los resultados del primer contacto directo con un representante del go-bierno británico, tras lo cual regresará a Washington el lunes.

Somos conscientes de las dificultades que tiene iniciar una conversa-ción (con Gran Bretaña) y el tema de la disputa sobre las islas Malvinas es tá en el centro mismo de esas dificultades", admitió el titular de la Asamblea General de la ONU, quien optó por referirse al tema con extre-ma prudencia. "Al comienzo de los ma prudencia. "Al comienzo de los ejercicios diplomáticos —subrayó— hay que manejarse con mucho cuidado." Sin embargo, antes de plantarse en el silencio sobre este tema prometió: "Estén seguros de que la defensa de nuestros intereses permanecerá absolutamente en la linea manecerá absolutamente en la línea que mantuvimos hasta ahora'

El canciller no eludió referirse a la última sublevación militar, pero omitió comentar la versión que —en las horas de angustia del sábado 3 lo ubicaba compartiendo una fórmula presidencial con el peronista José Octavio Bordón. "Yo allá no me entero de nada", dijo a Página/12 al

tiempo que guiñaba su ojo derecho. En cambio destacó "la solidari-En cambio destaco "la solidari-dad enorme en apoyo a la democra-cia" que la Argentina recibió en el plano mundial, aunque reconoció que "por supuesto, estas cosas siempre tienen sus costos". "La destempre tienen sus costos". "La de-mocracia la tenemos que defender entre todos los argentinos —sostu-vo—, pero quedó claro que conta-mos con fuertísimos aliados para su defensa.

Durante la conferencia de prensa que ofreció a su llegada en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Ca-puto se explayó con mayor soltura sobre el tratamiento de la cuestión sobre el tratamiento de la cuestion palestina en el ámbito de las Naciones Unidas y el virtual reconocimiento de los Estados Unidos a la Organización para la Liberación de Palestina. "Cuánta audacia, cuánta valentia hay que tener, de las dos partes, para iniciar un diálogo sin

abandonar lo que cada uno creía."

Caputo puso fin a la conferencia



El canciller habió del diálogo exploratorio con el Reino Unido.

De la fórmula Caputo-Bordón dijo: "Yo no me enteré de nada

de prensa con un gesto duro y cortante. "La Argentina ya está en paz, aquí no hay violencia señor" cuando un periodista le preguntó si, como diputado nacional, votaría un eventual proyecto de ley de pacifica-ción. Irritado, el canciller se levantó, saludó y dio todo por terminado.

### Palestina, Estados Unidos y la palma

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) "Estoy pal-mado", dijo el canciller mientras se calzaba el sobre-todo. Minutos más tarde pidió un café en el aeropuertodo. Minutos más tarde pidió un café en el aeropuerto, se restregó los ojos y comenzó a poner orden en elcaos que lo rodeaba. "Diez minutos para cada
medio", propuso. Dante Caputo recibió entonces a
Le Figaro, a France Press y a Página/12. Consultado
acerca de la cuestión palestina, el canciller argentino y
presidente de la Asamblea General de las Naciones
Unidas expresó que "aqui todos arriesgaron. Cada
uno aportó a su manera para desbloquear una situación paralizada en la rutina. Arafat contribuyó notablemente con su discurso. Los Estados Unidos supieron corresponder con un gesto que alienta la negopieron corresponder con un gesto que alienta la nego-ciación, y los debates terminaron ayudando a romper la confrontación que se había exacerbado con la impo-

sibilidad de realizar la reunión en Nueva York. Ahora hay esperanza. Creo que los argentinos tenemos que aprender de lo que aquí ha ocurrido". Interrumpido reiteradamente por embajadores que se le acercaban a estrecharle la mano y que lo tratan de "señor presidente". Caputo logró hacer una última reflexión: "Los argentinos —insistió— tenemos que aprender que con trabajo v paciencia se alcanzan los resultados. Esto que acaba de ocurrir con Palestina lo pone en evidencia". "Lo importante para mí —explica cuando la prensa le pregunta qué siente él cuando lo llaman 'senor presidente' — es que la Argentina que he represen-tado es la misma que hace diez años, con la diferencia de que antes era el miedo y la violencia, y ahora la libertad v la democracia.

ministro Rodolfo Terragno le solicitará a la Telefónica que conceda una prórroga en el plazo que habían acordado para que el Poder Eje-cutivo envíe al Congreso el proyecto de ley necesario pa-ra la creación de una nueva empresa entre ENTel v los españoles. El plazo original vencía el próximo 31 de diciembre, pero para esa fecha no podrán estar listos los informes del Ministerio de Economia, de la Secretaria de Comunicaciones y de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, que el Gobierno debe agregar al pre-contrato para su tratamiencontrato para su tratamien-to parlamentario. De todas formas, la postergación no varía en nada los planes del ministro, quien ya aclaró que la privatización parcial de ENTel no se hará a través de una licitación como en el caso de Aerolineas Argenti-

### La tercera posición

Detrás de Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella y de Carlos Menem-Eduardo Duhalde, largó tercera la fórmula presidencial que impulsa la Alianza del Centro: Alvaro Alsogaray-Alberto Natale. Anoche en el acto de proclamación realizado en San Juan, el lider de la Unión de Centro Democrático consideró que "el país tiene a la vista el increible desorden que crearon peronis desorden que crearon peronistas y radicales, en cuyo marco las provincias están mendigando y el Gobierno nacional está virtualmente quebrado". Nata-le denunció luego que "radicales y peronistas se han puesto de acuerdo para sacarle dinero a la gente con el fin de financiar sus despilfarros" y negó que el mensaje del candidato justi-cialista sea federalista. "No se cialista sea federalista. "No se puede confundir folklorismo gauchista con verdadero fede-ralismo", distinguió.

### LIMITES A LA TV ESTATAL

## Un foro para el control remoto

a peronistas y radicales en ma-teria de política y radiodifusión parecen haberse acortado y ahondado simultáneamente, de acuerdo con dos anuncios formulados ayer por el presidente del PJ metropolitano, Carlos Grosso. Por una parte, el diputado peronista anticipó que la diputado peronista anticipo que la próxima semana podría acordarse un texto único de ley de radiodifu-sión entre todos los bloques que componen la Cámara de Diputados, lo que permitirá su aprobación por unanimidad en el actual período de sesiones extraordinarias.

Al mismo tiempo, el PJ de la Ca-

nital Federal convocó a la formación de un "foro permanente de supervi-sión y control del pluralismo desión y control del putatisatio de-mocrático en los medios de comuni-cación", previendo que esa iniciati-va no se apruebe y que los canales de televisión y las emisoras radiales controladas o propiedad del Estado afronten la próxima campaña elec-trola en las octuales condiciones. toral en las actuales condiciones.

La formación del foro tiene dos La formación del foro tiene dos vertientes: un proyecto de resolución presentado en la Cámara de Diputados por Carlos Grosso y el cordobés José Manuel de la Sota que reclama la formación de una comisión integrada por los partidos con representación parlamentaria y, por otra parte, una convocatoria a

todos los partidos políticos con personería jurídica para formar un or-ganismo de "notables" que realice un seguimiento, evaluación y corrección para garantizar la igualdad de oportunidades para todas las fuerzas políticas.

Ese organismo estaría integrado

por políticos, periodistas, producto-res y directores de canales y radios, personalidades "notables" (entre las que Grosso cree que se en-cuentran el ex presidente de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas, Ernesto Sabato, o el rec-tor de la Universidad de Buenos Aires) y "representantes de la cultu-ra, intelectuales y personalidades académicas"

La preocupación fundamental es, aun sin mencionarlo explícitamente. el espacio que cada partido tendrá en la próxima campaña electoral. Los políticos, que en los últimos años aprendieron rápidamente sobre cuestiones de "comunicación social", puntualizan que el manejo de los medios estatales no sólo es discriminatorio con los partidos opositores en cuanto a "cantidad" de espacio, sino también a "calidad". En este sentido, enumeran ejemplos sobre la forma en que se ubican las cámaras, las tomas preferenciales a los dirigentes del ofi-cialismo, las voces "en off" superpuestas a las imágenes y la compaginación de los noticieros

"Los partidos de la oposición merecemos de los radicales una actitud reciprocamente democrática a la que reciben de nosotros cuando peligran las instituciones que ellos gobiernan", sintetizó Grosso al fun-damentar su invitación al oficialis-

damentar su invitación ai oficialis-mo para que integre esta comisión. El carácter de permanente de la comisión quitaría los prejuicios refe-ridos a una iniciativa centrada únicamente en la campaña electoral. Por otra parte, en caso de aprobarse la nueva ley de radiodifusión, esta iniciativa contempla como órgano de control de los medios estatales una comisión parlamentaria a nivel na-cional y una en cada provincia.

Los medios privados, según el proyecto de creación del foro, no tienen nada que temer: "Ellos tienen derecho a elegir en libertad cuál es su tendencia política, siempre que se muevan en un marco jurídico y legal".





BANCO PROVINCIA

## La Rioja con los federales

Más de doscientos efectivos de la Policia Federal y la Gendarmería Nacional iniciaron ayer las tareas de vigilancia y seguridad en la provincia de La Rioja, cuyas fuerzas del orden se hallan autoacuarteladas desde el pasado sábado en reclamo de mejoras salariales. El gobernador Carlos Menem anunció que diecisiete de los uniformados adheridos a la medida de fuerza "fueron dados de baja" ayer y advirtió que va a "seguir en esta tarea, para que en muy poco tiempo tengamos a la Policia funcionando como corresponde".

## Barrios Arrechea versus la CGT

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, criticó ayer a las organizaciones sindicales, y a la Confederación General del Trabajo (CGT) en particular, por "su nefasta politica sectorial, que promueve en la opinión pública un sentimiento de injusticia debido a la intervención del Estado en las obras sociales, pero se olvida de que más de un millón y medio de desocupados están sin cobertura médica asistencial". Barrios Arrechea sugirió que la CGT debería reclamar "con el mismo vigor" la promulgación de la Ley del Seguro Nacional de Salud, que "sufre un empantanamiento en los niveles de decisión política y está sujeta a una negociación".

## Dos estilos para cerrar la interna de la Izquierda Unida

El FRAL realizó un acto con música y el MAS siguió con la campaña casa por casa. Mañana todos pueden votar.

Mientras los militantes del Frente Amplio de Liberación (FRAL) bailaron y cantaron anoche al ritmo de Juan Carlos Baglietto y León Gieco en el Parque Centensrio, los simpatizantes del Movimiento al Socialismo (MAS), prefieron dedicar la última jornada de la campaña electoral a recorrer los domicilios de eventuales votantes para informarles sobre los lugares y caracteristicas de la votación. Los distintos estillos elegidos para cerrar la campaña de sus sectores con vistas a las elecciones internas de Izquierda Unida que se realizarán mañana no distrajeron a sus dirigentes de coincidencias fundamentales: Luis Zamora (MAS) y Néstor Vicente (FRAL) destacaron ayer el "crecimiento de la izquierda en Latinoamérica, que tendrá su expresión en nuestro país en 1989", el carácter "transparente e inédito" de estas elecciones y la convocatoria a militantes, simpatizantes y adherentes de todos los partidos políticos a sumarse a esta votación, en la que calculan que votarán entre 60 y 100 mil personas.

El "Festival del Frente" con que

El "Festival del Frente" con que el FRAL cerró su campaña en el Parque Centenario tuvo un final esperado: miles de banderas celestes y rojas balanceándose al ritmo de "Sólo le pido a Dios", una multitud — mayoritariamente juvenil— en el pasto y, sobre el escenario, Patricio Echegaray, Néstor Vicente, David Viñas, Juan Carlos Baglietto y Ecón Gieco. "El viento fresco que recorre América latina con el crecimiento de la izquierda llegará a la Argentina en 1989 y la mejor garantia es mestro perfil, pluralista, frentista y no gorila; abierto y no sectario; combativo y sin agachadas", había asegurado media hora antes el ex dirigente juvenil Patricio Echegaray al abrir el actorio.

Vicente, en tanto, sostuvo que "fundamos Izquierda Unida y propusimos que en forma transparente pero sin enfrentamientos elijamos los mejores candidatos en forma abierta, en comicios que no tienen antecedente en la historia política argentija?"

"Juntos saldremos a recorrer el país con esta nueva alternativa incorruptible, porque el pueblo está sediento de justicia y los cambios siempre vienen de la mano de la izquierda", agregó.

El MAS apostó en los últimos días a organizar los lugares de votación y convocó a la militancia a sumare a

El MAS apostó en los últimos dias a organizar los lugares de votación y convocó a la militancia a sumarse a la tarea de difundir las características de la votación. "La participación de todos los que ven con simpatía esta propuesta nos ayudará a seleccionar a los mejores candidatos para representar a la izquierda en las elecciones nacionales", afirmó Zamora. El dirigente del MAS convocó a "radicales, peronistas, intransigentes o independientes que están desencantados con los dirigentes tradicionales y que coinciden con el programa de cambios de fondo que levantamos a que voten, porque el carácter abierto de la interna es un paso para poner en marcha una nueva y gran alternativa ante los dirigentes tradicionales".



Vicente y Zamora, los componentes de la fórmula.

Mañana se resuelve el orden de los factores.

### FORMULA CON CRISTINA GUZMAN

### Angeloz tiene pareja nueva

Representantes de las fuerzas provinciales nucleadas en la llamada Confederación Federalista Independiente (CFI) acordaron ayer que la diputada nacional Maria Cristina Guzmán secundará, en una fórmula alternativa a la de Casella, al candidato presidencial de la Unión Cívica Radical (UCR), Eduardo Angeloz.

La firma de los principales puntos del acuerdo, que a nivel distrital presentará candidatos propios o extrapartidarios, descartó que Roberto Ulloa, figura antipática a los ojos radicales, acompañe al actual gobernador cordobés. El acto de proclamación del binomio está programado para el mediodia del próximo
miércoles y sus oradores serán Angeloz y el gestor del encuentro entre radicales y provinciales, el presidente
de la Convención Nacional de la

UCR, Conrado Storani.

El acuerdo está integrado por los partidos Federal y Renovador (de Salta), los movimientos Popular Jujeño (MPJ), Puntano, Catamarqueño, Fueguino y de Río Negro, además de la Corriente de Acción Transformadora que preside Alfredo Vitolo. Todas estas fuerzas analizarán en sus convenciones de los próximos dias la aprobación de la fórmula. Se espera que más adelante se integre el Partido de Acción Chubutense.

El candidato a vicepresidente de la UCR, Juan Manuel Casella, se entrevistó ayer con el titular del MPJ, Horacio Guzmán, con quien—según declaró— analizó "aspectos de la campaña política en general" y coincidió "en la importancia que tendria la fórmula alternativa".

### SOLICITADA I

### ¿UTOPIA?

Después de la cobarde dictadura militar y digo bien "cobarde", asesina, responsable de miles de víctimas inocentes y de abdicaciones "ejemplares" en los campos de batalla, con los Astiz y los Menéndez pidiendo perdón de rodillas, después de haber jurado morir por Dios y por la Patria, hoy nos hereda esta democracia de lo "posible", esta nueva política de las coyunturas, de los pactos invisibles, de las ambigüedades permanentes, como si la política fuera aceptar la sumisión civil al poder militar de turno, convirtiéndose, entonces, la cuestión fundamental el saber entregar el poder a cualquier costo, aun aceptando todo tipo de claudicaçión moral y de pérdida de los valores y de la ética.

Se nos tilda a veces a los socialistas de utópicos porque no queremos pactar definitivamente más con los poderes de turno, porque no aceptariamos nunca ningún tipo de imposición ni condicionamiento militar, como los que tiene que aceptar Alfonsín. Prefiero equivocarme en la utopia que acertar en la claudicación permanente. Prefiero equivocarme en la utopia que detentar una identidad incoherente y fragmentada. Prefiero equivocarme en la utopia que escuchar los discursos de la Realidad de lo Posible de los filósofos ex marxistas, que apoyan a Angeloz.

No hay fin de las utopias en Latinoamérica. Hace dos años, Lula era utópico en Brasil. Hoy es uno de los candidatos más firmes a ser presidente.

dente.

No hay utopías en Latinoamérica. La miseria de gran parte de los argentinos puede hacer cambiar todo de un golpe. Izquierda Unida es la posibilidad de un cambio. Me siento orgulioso de pertenecer al frente que propicia un cambio estructural de fondo. Latinoamérica no tiene otra posibilidad que el socialismo. El griterio ensordecedor de su miseria es tiempo que corre a nuestro favor. Y eso lo sabemos todos, aun nuestros enemigos. Por eso los desespera el tiempo.

Como intelectual, como privilegiado en un continente de miseria, me

Como intelectual, como privilegiado en un continente de miseria, me siento responsable de jugar mi destino por lo que pienso es el sistema más justo, más democrático: el socialismo.

más justo, más democrático: el socialismo.

La indeclinable política del MAS, la indeclinable, constante e insobornable lucha de los Zamora, los Parrilli y de los anónimos militantes de nuestro partido que día y noche luchan por construir el socialismo, hacen que una vez más me sienta orgulloso de pertenecer a sus filas, aprendiendo como intelectual que sólo se puede construir el socialismo escuchando de cerca la voz del oprimido, la voz del explotado.

Hoy el MAS, hasta el domingo, en la interna y, desde el domingo, Iz-

Hoy el MAS, hasta el domingo, en la interna y, desde el domingo, Izquierda Unida será nuestro campo de batalla y el objetivo de una lucha que recién comienza hasta la victoria final. La construcción del socialismo en nuestro país. El tiempo corre a nuestro favor. Lo sabemos todos.

Eduardo Tato Pavlovsky

Candidato a Senador
por el MAS en Izquierda Unida

## **La deuda interna no es una película**

El reciente acuerdo para solucionar la crisis financiera de las provincias — emisión de bonos, reforma tributaria, aprobación de los presupuestos de 1988 y la ampliación de 1987-que necesita de una previa aprobación parlamentaria, tendrá un efecto inmediato; incremento de la deuda pública interna. Con la creación de tres nuevos títulos, de los cuales dos servirán para darles aire a las finanzas provinciales, el "festival de bonos" incor-

pora nuevos invitados a los varios ya existentes.

De los tres bonos que emitirá el Estado, uno se negociará en la Bolsa de Comercio (el "Federal"); el segundo será de Consolidación Financiera de las deudas provinciales, y el último tendrá como destino la limitación de los privilegios de la Promoción Industrial.

ción Industrial.

El bono Federal es el que se incorpora plenamente al "festival" y se emitirá, por primera vez entre la

Nación y las provincias, por un monto de 2000 millones de australes. Se distribuirá según los indices de la coparticipación federal por lo que las provincias recibirán cerca de 1000 millones. Junto a los 3000 millones de australes del bono de Consolidación Financiera se alcanzan los 4000 millones que pretendían las provincias al iniciarse las negociaciones.

El "Federal" empezará a circular

El "Federal" empezará a circular en los primeros meses del próximo año. El primer vencimiento de amortización de este título será en marzo de 1990 y, si las provincias no responden con sus propios recursos el pago de su renta, la Nación podrá retener los australes de la coparticipación para atender los servicios.

En cuanto al bono de consolidación podrá ser usado por las provincias para el pago a provesdores y contratistas. Esto les permitirá liberar recursos para pagar los aguinaldos y sueldos de los empleados provinciales. A su vez, los proveedores podrán presentarse con esos bonos ante los organismos provinciales para hacer frente a cargas impositivas.

Además, quienes compren esos bonos, en caso de mantenerlos durante tres años, recibirán a fin del período el equivalente al 2 por ciento anual real sobre el capital ajustado por el indice financiero del Banco Central.

SOLICITADA

### ELECCIONES ABIERTAS EN IZQUIERDA UNIDA

A LOS INDEPENDIENTES DE IZQUIERDA; A MIS EX COMPAÑEROS DEL PI (que siguen siendo mis compañeros); A LOS COMPATRIOTAS que aspiran a una izquierda sin sectarismo ni fragmentaciones.

LOS INVITO a sumarse a su construcción, votando el próximo domingo en las elecciones de IZ-QUIERDA UNIDA, por la LISTA 300 - CORRIEN-TE INDEPENDIENTE POR EL FRENTE

Emilio R. Vives
Candidato a Intendente

## **TUBO DE OXIGENO**

(Por Daniel Sosa) El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, ya habia tomado la decisión. Este lunes iba a firmar un "decretazo" para terminar con la estrechez presupuestaria que lo ahoga en su territorio. Se expondría así al juicio político, ya que la apuesta hubiera sido equivalente al exceso de gastos cometido por Juan Sourrouille en 1987. Pero no le quedaba otro camino, razonaban sus colaboradores. Dos de éstos —acaso los más cercanos- explicaron sus motivos durante el agasajo a la prensa ofrecido en un salón del segundo piso de la sede porteña del Banco Provincia. El sede portena del Banco Provincia. El titular de la entidad, Eduardo Amadeo, y el ministro de Economía de Buenos Aires, Rodolfo Frigeri, dieron su versión de los hechos: a) Las negociaciones entre peronistas y radicales estaban estancadas. El palo en la rueda lo puso el secretario Mario Brodersohn al extraer de la galera el nuevo proyecto de reforma impositiva. El resto del paquete —el OK del justicialismo a los presupuestos nacionales '87 y '88 a cambio del bono provincial y la prórroga del impuesto para emergencias que arrima fondos al interior— no ofreció mayores problemas. b) Mientras no se conseguia el acuerdo que finalmente vio la luz anteayer, otra batalla s desarrollaba en La Plata. En la Legislatura provincial, donde los radicales cuentan con mayoría, el presupuesto que Frigeri había puesto a consideración también está empantanado. La UCR lo mantenía como prenda de negociación, al punto de que la voz cantante en las tratativas la portaba el diputado nacional y titular del comité bonaerense, Leopoldo Moreau. c) En este punto del toma y daca, el hilo más débil era el que sujetaba a las provincias. Y si bien Buenos Aires no padece el deterioro del Noroeste, por ejemplo, ya se le habían acabado las partidas prorrogadas del presupuesto anterior. En este limite, el radicalismo apenas autorizó mayores asignaciones para salarios y aguinaldos. No se avalaron, en cambio, nuevos fondos para el rubro gastos. Con tono que quiso ser patético, los funcionarios bonaerenses explicaron que las plantas purificadoras de agua potable de la purricadoras de agua potante de la ciudad de las diagonales carecían de dinero para adquirir productos químicos imprescindibles. También los hospitales públicos sufrían penurias, ya que no les alcanzaba ni para proveerse de gasas y empezaban a suspenderse intervenciones quirúrgicas.

En este punto de la disputa —a veinte semanas de la elección presidencial—, los peronistas ya están convencidos de que la táctica radical consiste en restar el máximo oxígeno posible a los distritos gobernados por la oposición. Si logran maniatar a las provincias y descargar sobre ellas las secuelas más ominosas de la crisis, aseguran los dirigentes del PJ, podrá mostrar por contraste la prolijidad en el ámbito de la administración central. En términos polares, se trataría de contraponer el éxito del Plar Primavera al despilfarro y la ineficiencia provincial.

Ya a principios de octubre, el diputado cuasi-peronista Domingo Cavallo había hecho sonar la alarma entre sus compañeros. Según el documento elevado a Carlos Saúl Menem por aquellas fechas, el gobierno nacional utiliza ampliamente en su favor el déficit fiscal (ya que le asegura medios directos e indirectos para ganar espacio durante la

campaña electoral). Pero al mismo tiempo reduce los aportes a las provincias, con objetivos múltiples: crear la imagen de que el exceso de gastos es responsabilidad de los gobiernos justicialistas; crear situaciones conflictivas en las provincias, que dañen a sus autoridades (por caso, el reclamo policial en La Rioja); testimoniar ante el Banco Mundial que algo se está haciendo para reducir el déficit; y hacer aparecer al peronismo como reclamando mayor déficit y, por ende, mayor inflación. Haber acertado en el diagnóstico—según la óptica del PJ—es uno de los méritos que está posibilitando el encumbramiento del economista entre los seguidores del general Juan Perón. El propio Eduardo Curia, especialista que acompañó al gobernador riojano desde la primera hora—y coautor de los "Lineamientos para el Plan Quinquenal 1990-94"—, lo admitió ante el director de un importante mensuario de temas económicos. "Mingo supo posicionarse en la interna y hoy lleva la batuta. Hoy por hoy, es la verdadera mano derecha de Carlitos."

### Una estrella fugaz

A diez kilómetros del centro de Córdoba, desde su domicilio del Cerro de las Rosas, Domingo Felipe Cavallo baja a Buenos Aires tres o cuatro veces por semana. Un año antes del "cordobazo" finalizó sus estudios este economista que ahora se afirma en el entorno de Menem. Poco después puso su capacidad al servicio del gobierno militar por entonces a cargo. Tras revistar como subsecretario de Desarrollo de la provincia (1969-71) ejerció como vicepresidente del Banco de Córdoba. Parte del ínterin democrático iniciado con Héctor J. Cámpora lo utilizó para perfeccionarse en Harvard, donde obtuvo en 1977 un título de "philosophy doctor". Volvió a la gestión pública con otra dictadura: fue

subsecretario técnico y de coordinación en el Ministerio del Interior entre abril y diciembre de 1981 y presidente del Banco Central en 1982. A la vuelta de la democracia retornó a las lides políticas con un libro — Volver a crecer, diciembre de 1984— y un paulatino acercamiento al peronismo cordobés. Su elección como diputado y su ascenso son historia reciente. En aquel documento entregado a Menem, Cavallo sugirió una estrategia de aquí a mayo, teniendo en cuenta que los radicales habrian de agitar el fantasma de la hiperinflación que vendría de la mano del peronismo (desde el mes pasado, el ex justicialista José Luis Machinea, presidente del Banco Central, viene alertando en ese sentido). Las bases de ese plan son:

1) La campaña electoral debería insistir en las ideas de shock productivo y aumento de los salarios y del empleo. Si al candidato le preguntan cómo logrará esos resultados, debería limitarse a contestar: con simplicidad normativa, transparencia en todos los procedimientos y honestidad de los funcionarios.

2) Debe evitarse dar la sensación de que el justicialismo aumentará el gasto público y el déficit fiscal. Muy por el contrario hay que decir que el gasto es excesivo y que el déficit fiscal nacional es enorme. Y hay que identificar al gasto excesivo con la corrupción radical, decir claramente que la causa de la inflación es todo este

despilfarro.

aspirario.

3) Debe atacarse más el atraso cambiario que la reestructuración de aranceles. Hay que argumentar que se está implementando una tablita como la de Martínez de Hoz, que perjudicará tanto al campo como a la industria y que dejará montada una bomba de tiempo para después de las elecciones.

4) Hay que responsabilizar a los

4) Hay que responsabilizar a los organismos financieros internacionales por las consecuencias de financiar la acentuación de los despilfarros y el atraso cambiario en nuestro país. Todo lo cual hará mucho más difícil la recuperación posterior de la economía y la atención de los compromisos externos. En otras palabras, hay que procurar que no puedan financiar el Plan Primavera y que se vean obligados a abandonar la tablita cambiaria antes de las elecciones.

5) No conviene presentar ningún

5) No conviene presentar ningún plan quinquenal, porque cualquiera sea su contenido sólo servirá para que el oficialismo lo acuse de incoherente y lo utilice para desprestigiar al candidato. Hoy en día nadie cree en los planes. Lo que se necesita a hablar con coherencia, para lo cual habría que elegir una linea de pensamiento y centific.

seguirla.

Fiel a esta línea, el propio Cavallo denunció durante el debate por el Presupuesto que de aquí al 14 de mayo las deudas interna y externa aumentarán en 5000 millones de dólares por: turismo, 1000 millones; evasión de capitales, 1500; y nuevas emisiones de bonos, 2500 millones para pagar intereses de los títulos ya en circulación. Sólo así, dijo, se sostiene el Primavera.

### El que manda es el Banco

La zancadilla de los senadores peronistas a la privatización parcial de Aerolíneas añade un nuevo elemento Aeroineas anade un indevo elemento en esta puja. El hecho admite dos lecturas: la opositora, que festeja el fracaso del proyecto gubernamental, y la oficialista, que hará lo imposible la oficialista, que hará lo imposible por cargar el costo político a sus contrincantes. En Obras Públicas creer que el descrédito se lo llevará el PJ y sustentan su posición en una encuesta del estudio Mora y Araujo, Noguera y Asociados, difundida en agosto último. Allí se detectó que las actitudes privatistas de la población han crecido sustancialmente de un 55 han crecido sustancialmente de un 55 por ciento en noviembre de 1984 a un 72 por ciento de la población en junio pasado. Un 58 por ciento de los entrevistados se manifestó de acuerdo con los anuncios de privatizar Aerolíneas y los servicios telefónicos, contra un 24 por ciento que expresó su contra un 24 por ciento que expresó su disconformidad. El proceso licitatorio abrirá nuevas perspectivas al debate. También seguirá dando tela para cortar el proyecto impositivo presentado por Brodersohn a los gobernadores, que cuenta con la anuencia implícita de los sostenes privados del Plan Primavera (la Unión Industrial y la Cámara de Comercio). Industrial y la Cámara de Comercio).

En rigor, la iniciativa surge como parte de las tratativas con el Banco Mundial: al elevarse las previsiones para 1989, en octubre, se anticipó un crecimiento de los ingresos del sector público de 1,5 por ciento del producto bruto (unos 1300 millones de dólares). En ese compromiso se vinculó la mayor recaudación con una reforma fiscal a ser definida antes de fin de año. Allí se adelantaba que la reforma establecería las vías para aumentar la base imponible, centrando especialmente la atención en la modificación del Impuesto al Valor Agregado (rebaja en la alícuota general e inclusión de nuevos productos) y en los impuestos internos (que gravarán aun más los artículos de consumo masivo). La rebaja en los tributos que pesan sobre Ganancias, Patrimonio y Capitales, será un premio que los grandes contribuyentes retribuirán dando un paso al costado en la contienda política. Es decir, quitando leña del fuego. Adicionalmente, permitirá compensar el recorte de beneficios a las empresas incluidas en el régimen de promoción industrial.





Garcetti, títular de CTERA, dio un oscuro panorama para el '89.
"Si no hay paritarias, el año próximo vamos tener un serio conflicto."

## Quedó trunco el romance de Solimano y la CTERA

El gremio de los docentes expulsó al titular de UDA por inconducta sindical, a raíz de las negociaciones individuales que encaró con el Gobierno.

El congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) decidió ayer la expulsión "opor inconducta gremial" de los dirigentes Domingo Solimano, títular de la Unión Docentes Argentinos (UDA), y Gladys' Vittar, ex secretaria general del gremio salteño. Como los delegados de UDA no participaron en las deliberaciones, el debate fue prácticamente inexistente, y esta situación se reflejó en los resultados de la votación: 91 congresales se pronunciaron por la sanción mientras que 10 se abstuvieron (Salta y parte de Santa Fe). Hoy se continuará analizando la política gremial y el consecuente plan de lucha, aunque en este tema reclén habrá definiciones en la última semana de febrero. Pero Marcos Garcetti, secretario general de la CTERA, ya advirtió que "si no hay paritaria, ya a haber conflicto y muy serio"

La formación del Sindicato Unico de los Trabajadores de la Educación Nacional fue otro de los ejes del plenario. En realidad, este es uno de los mayores desafios para la conducción ceterista, ya que la Federación Nacional (FETEN), que en forma paralela lanzaron la UDA y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) — que tampoco asistió al congreso— disputa ese mismo espacio. Garcetti relativizó la influencia de éste y otros sindicatos que están dividiendo su frente gremial: "Es una dispersión visible en las siglas, pero inexistente para los trabajadores", sentenció. Y fue más allá: "Son una expresión de la política patronal de fractura que impulsan algunos operadores de los ministerios de Educación y de Trabajo, y por venir de la patronal tienen el peor de los origenes". Claro que las cartas se pondrán sobre la mesa en la ejecución del plan

Claro que las cartas se pondrán sobre la mesa en la ejecución del plan de acción. En ese sentido, Garcetti es optimista: "Cada vez que CTERA disponga una medida ellos (los que están fuera de CTERA) se van a subir, porque solos no van a poder garantizar nada". Convencidos del éxito de su política de concentración del poder gremial, los dirigentes aseguran que "la estrategia del sálvese quien pueda que propone el Goierno se va a dar vuelta y ellos van a tener que pedir la paritaria".

En el salón Felipe Vallese de la

CONGRESO DE LA FUBA

## Aún hay mucha calceta por tejer

Hasta último momento, no se definirá si Franja Morada y otros sectores lograrán reunir el quórum necesario para que sesione el congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), convocado para hoy en Ciencias Exactas. Los liberales de UPAU decidieron tomar "represalias políticas" contra los radicales, a raiz del reciente conflicto de Ciencias Econó-

### Para maestros municipales

Entre lunes y martes se llevarán a cabo en el Centro Cultural General San Martín las Primeras Jornadas de Equipos de Orientación Escolar para Docentes, que organiza la Secretaria de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con representantes de los 21 distritos en que se divide la jurisdicción. Durante el encuentro, cada equipo orientador—que integran psicólogos, sociólogos, socioles— presentará un caso de su distrito, que será luego discutido con maestros, directores y supervisores del sistema escolar de la comuna. La tarea de los grupos profesionales consiste en estudiar casos de conducta problemática.

micas, y no aportarán sus delegados. Tampoco lo harían — aunque por otros motivos— el peronismo y el Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP). En cambio los intransigentes — que podrían duplicar su número de delegados al ubicar suplentes en lugar de los peronistas que defeccionen — ingresarían junto con los independientes de izquierda, el socialismo popular y otros grupos.

A pesar de que el liberal Juan Curutchet firmó junto a Rogelio Rey Leyes (Franja Morada) la convocatoria oficial del congreso, a último momento UPAU decidió tensar al máximo su enfrentamiento con los radicales. Si bien sus delegados se acreditaron, anunciaron que boicotearán el encuentro de hoy, según confirmó el titular reelecto de la agrupación en la Capital, Héctor Huici.

Por el lado de los radicales, ayer se realizaban denodados esfuerzos para garantizar el quórm. Con la seguridad de ubicar al nuevo presidente —cargo al que aspiraban inicialmente Martín Marcos, de Arquitectura, y Guillermo Rivas, de Ciencia Política, pero que sería ocupado en definitiva por un tercero, aún sin definir— Rogelio Rey Leyes defendió su gestión a cargo de la FUBA y fustigó a las agrupaciones que proponen el boicot. Menos cautos, algunos de sus compañeros directamente dijeron que "sería bueno que en lugar de UPAU las secretarias sean ocupadas

por otros sectores, porque los libera les asumen y se borran".

les asumen y se borran".

Por su parte, tanto los dirigentes del Movimiento 29 de Mayo, Mariano Mestman y José Demichellis, como el comunista Claudio Vivori—todos ellos del Frente Pampillón—coincidieron en calificar duramente a la conducción saliente de la FUBA y hablaron de propugnar la constitución de un bloque con el penismo y otros grupos—sin entrar al congreso—para "impulsar el debate democrático sobre la realidad nacional y universitaria y encabezar las luchas estudiantiles de la UBA". Pero nadie descarta que esa posición pueda sufrir modificaciones, al igual que en el peronismo, que por ahora tampoco piensa entrar al cónclave de Evactas.

En cambio, los intransigentes prefieren entrar al congreso. Según explicó el dirigente Gabriel Puriccelli, "hace dos años que no hacemos un debate serio, y este es un momento muy crítico para el país como para que le hagamos el boicot a este ámbito de discusión y de oposición al golpismo".

UCR y PJ, diálogo de sordos

En el Consejo Federal de Educación, Stubrin alabó el Congreso Pedagógico y los peronistas recordaron que la plata no les alcanza.

Poniendo punto final a un año especialmente conflictivo, el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, inauguró ayer en San Luis la octava sesión plenaria del Consejo Federal de Educación, con la participación de todos los ministros de Educación provinciales. Mientras el funcionario del Palacio Pizzurno relvindicó como hechos importantes del '88 'el Congreso Pedagógico y los homenajes por el centenario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento'', los peronistas plantearon sus reservas por la distribución de los fondos coparticipables. Una disputa entre radicales y justicialistas que no se agota en el ámbito educativo.

se agota en el ámbito educativo.

Stubrin abogó por "un cambio estructural en el sistema de enseñanza para asegurar el futuro argentino" y destacó la importancia del cónclave "en el que elaboraremos la acción educativa para el año próximo, tratando de coordinar esfuerzos con las diversas provincias".

Uno de los resultados de este intercambio será la fijación del calendario escolar para el '89. El gobierno nacional se propone garantizar 180

días de clase —este año no alcanzaron a 160— y coordinar el calendario con las provincias.

El gobernador de la provincia, Adolfo Rodríguez Saá, anfitrión del encuentro, reclamó a la Nación que asegure la igualdad de oportunidades y la asistencialidad a los escolares en base a planes de cooperación muta. Antes de empezar los trabajos en comisión, los peronistas aseguraron que el Poder Ejecutivo "discrimina los fondos para los comedores escolares".

El grupo más numeroso, que nuclea a las diecisiete provincias gobernadas por la oposición, advirtió que están disconformes también con la instrumentación del plan ABC, destinado a equipar a las escuelas de material didáctico. También acusaron al Gobierno nacional de "utilizar a la educación con fines electoralistas". Pero las protestas peronistas no terminaron ahí: se quejaron porque "nos van a proponer extender la obligatoriedad escolar, sin tener en cuenta las posibilidades de las provincias y la precariedad de sus estructuras".

CGT, donde sesionó el congreso a puertas cerradas, los delegados de la mayoría de los gremios del país —Misiones, Santa Cruz, San Luis, UDA y AMET no participaron—analizaron también la auditoria contable del Ministerio de Trabajo sobre la gestión de la anterior conducción liderada por Wenceslao Arizcuren y probablemente inicien acciones judiciales "por irregularidades en el manejo de los fondos de la entidad". También calificaron de "fraudulenta" la inscripción gremial otorgada a la federación acaudillada por Solimano.

### Estudiantes de Mendoza acusan a la policía

El Frente Antiimperialista
Estudiantil de Mendoza pidió
por carta a las autoridades del centro
de alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de
Cuyo que declare "persona no grai" al jefe de la policia provincial,
Pedro Bernardo Carrizo, quien además es profesor en esa casa de altos
estudios. El FAE fundamentó sus
exigencias en que Carrizo "tiene responsabilidad sobre el accionar de sus
subalternos, y por lo tanto, en las
violaciones a los derechos humanos
perpetradas en contra de los compañeros chilenos refugiados por razones políticas" en la Argentina.

Según el Frente, "las acciones
represivas de la policia provincial
van adquiriendo sistematicidad, por
lo que la responsabilidad de la jefatura está altamente compro-

Según el Frente, "las acciones represivas de la policía provincial van adquiriendo sistematicidad, por lo que la responsabilidad de la jefatura está altamente comprometida". Como ejemplo-del accionar uniformado los estudiantes antiimperialistas dan "el asesinato de un militante de la Junta Coordinadora en supuesta "fuga", y la represión realizada en el Barrio Panquehua", en que efectivos de la comisaria 16ª "no respetaron la jurisdicción de otra comisaria, en este calle de Peresia".

diccion de otra comisara, en este caso la de Bermejo".

Para el FAE, los efectivos policiales realizaron un "asalto nocturno, sin identificaciones ni ordenes de
allanamiento, y con una violencia injustificada, que terminó en un ensanamiento criminal contra los detenidos", y comparó dicho accionar
"con los "operativos" de la dictadura
militar". La carta agrega, además,
la necesidad de que el Centro de Estudiantes de Derecho "se solidarice
activamente con la acuciante situación de los compañeros chilenos
extiliados de su patria por luchar
contra una de las dictaduras más criminales y crueles de América latina,
pues además de ser torturados se les
robaron todas sus pertenencias, que
continúan en poder de la comisaría
16"."

"Entendemos que no se precisa tener una determinada posición ideológica para asumir con responsabilidad actividades solidarias en favor de estos compañeros —agrega el texto—sino que se trata de una solidaridad humana fundamental, con personas que han sido perseguidas en su país, por oponerse a una dictadura fascista (...) y que llegan a nuestro país en calidad de "refugiados politicos", y en esa calidad son objeto de apremios ilegales por la policía de la provincia".



18-12-75

18-12-88

13 AÑOS DE VIDA DE LA A.P.D.H.

10-12-48

10-12-88

40 AÑOS DE LA DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Parque Rivadavia (Avda. Rivadavia 4700) 18 de DICIEMBRE 19 hs.

Proyección del video de Amnesty

ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS

### PARODIA EN LA CARCEL

Un ladrón de gallinas a fuego lento

Con humor, pero también con certera crítica, se escenificó en Caseros el lento accionar de la Justicia

(Por Camilo Sánchez) En el pi-so trece de la cárcel de Caseros, detrás de siete puertas enrejadas, con doble llave, quince detenidos realizaron ayer por la tarde una obra de teatro —''Demasiado tarde para lágrimas'' la titularon en homenaje a Alejandro Dolina "que nos mantedespiertos en la larga noche" donde cuestionaron, con excelente humor y un ramalazo exacto de de-nuncia, los mecanismos sociales que los empujan a esa intemperie ago-biante que es una cárcel. "Todos los delitos, en el fondo, son políticos", reflexionó, en el parlamento final, el preso y actor Vicente Sáenz, también autor de la idea original sobre la que se trabajó, durante casi un año.

"Pese a las dificultades, hoy esta-mos aquí. Fundamentalmente vivos", escribieron en el con ganas inocultables. Con un ma-quillaje natural plasmado por el sol escaso que arriba a Caseros, los pre-sos se las arreglaron con notable facilidad para compaginar la historia de un ladrón de gallinas que —por improperio de la Justicia— termina castigado en exceso por la ley. Desde la segunda fila, el secretario de Cultura, Félix Luna, aplaudió sin pudor algunos pasajes de la obra. Estaban también, cerca del escenario, el director general regional correccional, prefecto Muñoz y el director de la Unidad 1 de Caseros, prefecto Sauvage. Desde los palcos, también enrejados, tres o cuatro agentes del Servicio Penitenciario, armas cortas y lanzagases, se dedicaban —lejos de la obra— a lo suyo.

Al fondo del salón de actos, en el gallinero, unos treinta o cuarenta reclusos —los actores se lamentaban de que no hubieran podido asistir más- aplaudieron con ganas cada intervención del juez, Transelli Sobornelli, y del comisario, Justo Noble Sabio, y apenas si pudieron contener la conmoción cuando, en la misma médula del sistema, se cuestionaron algunas estrategias para mantener el orden. "Usted va a ser el testigo", le dice el comisario a un cieguito que andaba por ahí. "Le estamos tomando la declaración espontánea", se excusaba un ayudante para justificar intermitencias en la luz y algún grito pelado del ladrón de

Durante un año trabajaron duro los internos —en su mayoría proce-sados— con la orientación de Gra-ciela Currás y Héctor Schargorods-ky, de la Proyección Cultural en Servicio Penitenciario que es coordinada por Juan Falzone. "En las últi-mas semanas, entusiasmados, ensa yamos casi todos los dias", explicó después de la obra que salió bien en serio. Héctor Schargorodsky. Al fi-nal, después de los aplausos —que duraron como cinco minutos— Juan Falzone se comprometia ante Vicente Sáenz, el de la idea original, a llevar la obra afuera del recinto carcelario, con actores, teatro y público. "¿Y si la damos acá, cobramos veinte australes y lo que se recauda lo donamos al Hospital de Ni-ños?", preguntaba el preso, entu-

Sobre el final, el defensor del ladrón de gallinas cuestiona, sobre todo, el artículo 380 "que le da fa-cultades extraordinarias al juez, lo convierte en un parapsicólogo o un Pai, con capacidades para deducir cuándo un preso puede eludir la ac-ción de la Justicia". El juez, de todas formas, estaba orgulloso porque 'había logrado cerrar el caso en sólo cuatro años". Desde el gallinero, los presos —lejos de sentirse victimas por una vez sonreian.



Los procesos, a veces, pueden ser más largos que la condena.

## Hasta el 15 de enero, todos a dieta

Si la lluvia insiste en negarse a caer sobre los cauces que alimentan las centrales hidroeléctricas, los cortes de luz y restricciones de consumo energético persis-tirán por lo menos hasta el 15 de enero próximo. El anuncio fue formulado ayer en Casa de Gobierno, al tér-mino de la reunión en la que quedó constituido el Comité de Emergencia Energética, que integran el nisterio del Interior, la Policia Federal, la Secretaria de Energia, la de Cultura, las empresas del sector

eléctrico y la comuna porteña. El comité se reunirá el próximo lunes y según se anticipó en ese encuentro se decidirá la extensión de los cortes a la iluminación de la vía pública, particularmente avenidas y autopistas. Hasta ahora los cortes abarcan a un 45 por ciento de los usuarios de SEGBA y todo indica

que, a partir del lunes, la sombra caerá también sobre algunas calles y es-pecialmente sobre las vidrieras de los comercios. Pese a que los representantes de veinte entidades mer-cantiles acordaron ayer cumplir con todas las restricciones energéticas, la todas las restricciones energeticas, la situación —considerada como "su-mamente grave" por las autorida-des—, motivó que la Secretaría de Comercio Interior dispusiera controlar "con toda rigurosidad" el cumplimiento de la resolución que impide el consumo de luz en los negocios fuera del horario de atención.

Los funcionarios explicaron ayer que la participación de la policia obedece a la necesidad de evitar los trastornos vehículares ocasionados por la inactividad de los semáforos y

la de la Secretaria de Cultura para considerar la situación de los medios de comunicación que eventualmente podrían verse afectados por los cortes. Con todo, los arbolitos navideños podrán lucir iluminados para las fiestas ya que las autoridades decidieron que el 24 y el 31 no haya cortes. "Si, es cierto —comentó una vecina de Almagro—, vamos a poder ver los regalos, pero no podemos hacer compras de comida con ante-rioridad, porque las heladeras no funcionan hasta el 23 de diciembre." Lejos de los inconvenientes coti-dianos, al titular de SEGBA, Horacio Caravelli, le preocupan los nú-meros: "Los cortes representan una pérdida estimada de 300 millones de

## Secreto para el sumario de Jimena

A pedido del abogato
Wiater, patrocinante de la fapedido del abogado Carlos milia de Jimena Hernández, el juez reimplantó el secreto del sumario en la causa en que se investiga el asesi-nato de la niña, ocurrido el 12 de julio en el Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones, en el barrio de Caballito.

Grieben es el tercer magistrado a cargo de la causa después de que el primero, José Luis Cevasco, se declarara incompetente y que el segundo, Omar Facciuto, hiciera lo propio tras el cambio de carátula de homicidio culposo a homicidio do-

El juez explicó que a raíz de la nueva medida dispuesta, no harán declaraciones a los medios de comunicación ni la parte querellante ni la fiscalía. Señaló asimismo que por el momento no hay sospechosos y que la investigación continúa, con el concurso del equipo de fiscales que encabeza Norberto Quantín y de los funcionarios de la División Homicidios de la Policía Federal.

A poco más de cinco meses del hecho, el caso Jimena sigue provocando reacciones desde distintos es-tamentos de la sociedad. A los numerosos pedidos de juicio político a Cevasco promovidos por parlamentarios de diferente signo partidario, se sumó ayer una declaración del di-

rigente del MAS, Luis Zamora, quien instó a la Cámara de Diputados a la formación de una comisión parlamentaria, integrada además por representantes de los organismos de derechos humanos, para que lleve hasta las últimas consecuencias la investigación del asesinato. Entre las razones en que funda-

menta su pedido, Zamora cita "el funcionamiento como coto cerrado de la escuela religiosa, las irregularidades que se han comprobado, las presiones que han impedido el esclapresiones que nan impedido el escia-recimiento del crimen, las agresiones y amenazas a periodistas, padres de alumnos y a miembros de la familia Hernández''.

### UNA GRAN PATRIADA

Más allá de una mera interna partidaria, "LA GRAN PATRIADA PERO-NISTA" de Mar del Piata, quiere destacar su buena voluntad y declara; Que el 18 de diciembre es nada más que una simple instancia que en Más allá de una mera interna partidaria, "LA GRAN PATRIADA PERO, NISTA" de Mar del Plata, quiere destacar su buena voluntad y declara: Que el 18 de diciembre es nada más que una simple instancia que en nada debe opacar la proyección de futuro que pretende trascender su accionar. En sintesia, sus premisas son:

1) Desarrollar una contienda electoral, clara, limpia y representativa de la voluntad popular encauzada en un mismo proyecto doctrinario.

2) Protagonizar con respeto y madurez un espacio político conquistado con cariño y capacidad.

3) Insistir en la real participación femenina y juvenil, savia inagotable del Movimiento Nacional Justicialista.

4) Priorizar por sobre todo el gran proyecto "MENEM PRESIDENTE DE LOS ARGENTINOS 1989".

Trabajemos con humilidad por el gran destino común y nadie por la ambición individual de alguien.

En un país de fantasia la única verdad es la realidad que no denota otrosa que la necesidad de Justicia Social, equidad laborat, moral nacional, independencia económica y una plena soberania política.

La Argentina es en definitiva un Pueblo joven pero una vieja victima del sometimiento internacional; anhelamos un despertar soberano, digno y próspero, pues la Patria lo necesita y el ciudadano se lo merece como estímulo a su valentia.

Este es el sentir de un Pueblo que clama por su libertad.

Con MENEM el povenir está assegurado.

Hagamos el esfuerzo para que este sentimiento de esperanza se haga una realidad.

A TRIUNFAR, A TRIUNFAR...

A TRIUNFAR, A TRIUNFAR...
ESTA GRAN PATRIADA ES DE TODOS
NORMA A. DE GODOY



## NOSOTROS, LOS INSANOS

(Por Eduardo Galeano, desde Montevideo) Un año entero ha llevado la trabajosa búsqueda y localización de los pelos en la leche y los cinco pies del gato. Inspirada por el noble propósito de salvaguardar la desigualdad de los ciudadanos ante la justicia, la Corte Electoral del Uruguay ha revisado tortugamente las firmas, y ha suspendido o anula-do cien mil. Un año entero: ahora otorga un par de días para la ratifica-ción. Este fin de semana, una parte, apenitas una parte de los ciudadanos que se quedaron en el filtro tendrá el brevisimo derecho de confirmar lo firmado contra la Ley de Caducidad del Ejercicio de la Pretensión Punitiva del Estado, la ley que agravia al lenguaje y humilla a la democracia.

#### Un gobierno ejemplar

América latina, ya se sabe, es el reino del revés. Los jueces condenan a las victimas. Los militares están en guerra contra sus compatriotas. Los policias no combaten los crimenes. porque están ocupados en come-terlos. Los funcionarios no funcionan. Los bancos prestan dinero a los banqueros. Los votantes no vo-tan, o votan pero no elígen. Los medios de información desinforman. Los centros de enseñanza enseñan a

Pero, al sur de tanto desatino, hay un pequeño país ejemplar. Para con-suelo de los sensatos y estimulo de los cuerdos, el gobierno del Uruguay alza su lanza contra el Dragón de la

Muchos son los actos demenciales que los uruguavos estamos cometiendo. Tantos, que cuesta enume-

· La insanía de creer en el diccionario. Democracia, dice el dic-cionario, es el ejercicio de la soberanía por el pueblo. Y nos hemos to-mado la definición en serio, firman-do por un referendum contra la ley de impunidad del terrorismo de Es-tado. Las firmas, que para la pobla-ción de Argentina equivalen a seis millones, y para la de España a ocho, implican la patológica tentativa de ejercer directamente la soberanía. Haciendo democracia, los goberna-dos pretendemos usurpar, en pleno delirio, las funciones de los gober-nantes, que al fin y al cabo para algo

 La insanía de creer que el uni-forme no otorga impunidad. Una clara negación de la evidencia: el gobierno ha demostrado que si otorga. Cuando era comandante en jefe del Ejército, el teniente general Medina proclamó a los cuatro vientos la impunidad de los uniformados que habian asesinado, secuestrado, tortu-rado y violado durante la dictadura, v anunció que ningún oficial se presentaria a la justicia, porque él guar-daba en su caja fuerte las citaciones. Entonces, el gobierno actuó como correspondía: no destituyó al teniente general Medina, sino que lo ascendió. Y aprobó la ley que le da la ra-zón. Ya convertido en ministro de Defensa, el teniente general Medina declaró "insanos" a quienes hemos firmado contra la ley. Diagnóstico correcto: en nuestro país, la volun-tad de justicia es cosa de locos.

La insanía de creer que en la democracia no mandan los militares.
Otra clara negación de la evidencia:
el gobierno ha demostrado que si
mandan. La ley cuestionada invoca
expresamente "la lógica de los hechos", o sea: la cosquilla que la punta de la espada produce en la garanta. Cuatro de cada diez pesos del

son los núcleos más dinámicos de la economia nacional, y cuatro de cada diez dólares de las exportaciones se destinan a la deuda externa, que la dictadura multiplicó. El país, en ruinas, languidece, pero el juicioso gobierno condena a la democracia a la amnesia y a la esclavitud por deudas. De esta manera, todos tenemos la satisfacción de pagar los pla-tos rotos de la fiesta del terror, y jubilosamente financiamos un ejército enorme, sumamente útil para desfi-lar en las efemérides patrias.

• La insanía de creer en la pa-labra. El economista chileno Manfred Max-Neef, que vivió en el Uruguay hace veinte años, me co-mentó, recientemente, lo que más lo había impresionado en aquel enton-

había impresionado en aquel entonces: que los perros ladraban sentados y que la gente tenia palabra.

Después, la dictadura puso las cosas en su lugar, y al país en sus cabales, obligando a los uruguayos a
mentir o caliar. Los perros se paraban para ladrar y tener palabra era
como no tener nada.

En visperas de la apertura democrática, a fines de 1984, todos los
partidos se comprometieron a esclarecer y castigar las violaciones a los

recer y castigar las violaciones a los derechos humanos, cometidas por la dictadura militar. El partido que hoy gobierna también firmó el acuerdo, y el actual presidente lo ratificó en varios discursos y declaraciones. Luego, el partido y el presidente se salvaron de aquellos ataques de enaienación mental. Entonces hicieron jenacion mental. Entonces nicieron lo contrario de lo que habían prome-tido, como es lógico: "la lógica de los hechos". Así los políticos gober-nantes, y unos cuantos de la oposi-ción, han dado al país un alto ejemplo de cordura. Para que la realidad no sea irreal, la moral ha de ser inmoral.

#### Patología de las firmas

Los uruguayos, piantaos, pianta-os, hemos firmado en homenaje a la palabra traicionada. Se recogieron muchas más firmas que las necesarias para convocar a un referendum. Hay un excedente de ochenta mil. Pero la Corte Electoral suspende o anula cien mil, con toda razón, debi-do a las siguientes chifladuras de los

• La insanía de no firmar exacta-mente igual. El caso del general Liber Seregni, un líder de la oposición, es el más notorio. La S no coincide. Muchos años después de su inscripción en el registro cívico, su firma ha cambiado, y él también ha cambiado. Eso prueba que está vivo: imperdonable locura. Otro caso, no fa-moso pero muy revelador, es el de un portero de la Corte Electoral. El estaba en la oficina donde trabaja, jus-to en el momento de la verificación:

-Mariño —dijo el funciona--. ¿Vos firmaste? -Si —dijo Mariño.

La firma no coincide —dijo el funcionario.

-Pero es mi firma -dijo Mari-

-Lo siento -dijo el funciona-

rio — Pero no coincide.

En vano, Mariño insistia: "¡Pero yo soy yo!", clamaba, y el funcionario lo miraba, como diciendo: "Te creias muy listo, muchacho. Pero no

has logrado engañarnos."

• La insanla de firmar exactamente igual. Previendo la desagradable situación de Seregni, el portero de la Corte y muchos miles más, yo falsifiqué mi propia firma de hace treinta años. Pero tuve el cuidado de que no me saliera demasiado bien. Porque si la firma no coincide, no sirve. Pe-

o si coincide demasiado, tampoco sirve: indica mala intención, y puede haber sido copiada o calcada por

otra persona.

• La insanía del error ajeno. Más de ocho mil firmas fueron anuladas, entre ellas la del senador Carlos Julio Pereyra, otro lider de la oposi-ción, por errores cometidos por los funcionarios de la Corte al transcribir los datos a las tarjetas de verifica-ción. Hubo numerosas protestas en este sentido, lo que nada tiene de sorprendente. No reconocer el error ajeno es un claro sintoma de anormalidad.

• La insanta de la lentitud ajena. A tres mil jóvenes les anularon la firma porque sus expedientes de ins-cripción de ciudadanía no habían terminado de recorrer el laberinto

burocrático de la Corte Electoral.

• La insanía de haber aprendido a escribir. Fueron anuladas las firmas de quienes se habían registrado po-niendo el dedo y después cometieron la locura de alfabetizarse y firmaron con su firma, en lugar de poner la huella digital.

· La insanía de no haber aprendido a escribir. También fueron anula-das las firmas de los analfabetos que han seguido siendo analfabetos, cuando la huella digital no resulta

convincente, por sospecha de falsifi-cación de dedo. Otras insanías que la Corte Elec-toral ha castigado como corresponde: ofrecer datos no solicitados, que se agregan a los solicitados, como, por ejemplo, el número del carnet de identidad, que no había por qué po-nerlo, ya que nadie lo exigió. O escribir el número de la credencial con un color de tinta diferente de la firma. O repasar alguna letra, o número, o corregir un dato. O escribir un nú-mero más alto que los otros. O colo-car los datos del documento en el renglón siguiente al de la firma. O deslizar un borrón o marquita al lado, o abajo, o arriba. O mudarse de casa, insanía que unos cuantos miles

#### El pueblo ingrato

dos estos desvarios conducen a

una alienación mayor:

• La insanla de ignorar que las apariencias engañan. Porque el sol, pongamos por caso, parece que gira alrededor de la tierra, y sin embargo existen fundadas sospechas de que no. Y, de la misma manera, la sus-pensión o anulación de cien mil firmas parece una estafa, escandalosa estafa, pero esa apariencia engaña. En realidad, la Corte Electoral ha llevado a cabo una ardua tarea, digna de aplauso, con el fin de evitar que la irresponsable opinión pública pueda expresarse.

El gobierno confla en la limpia ta

rea realizada. Pero el pueblo es ingrato, como las mujeres de los tan-gos y los mayordomos de las novelas policiales, y este fin de semana puede ocurrir lo que parece imposible. Puede ocurrir, quién sabe, que los ciudadanos convocados, que son un tercio, o poco más, de los descartados, se enteren de la convocatoria a tiempo y tengan tiempo de llegar, y no estén enfermos, ni de viaje, y se animen a desafiar las intimidaciones que los amenazan con perder el empleo, o marchar presos, o integrar la lista negra de alguna próxima dictadura, y entonces vuelvan a firmar contra la impotencia del poder civil y por la recuperación del perdido honor de la palabra. Puede ocurrir, quién sabe: sería un milagro de la dignidad, que es la más loca costumbre de esta tierra de insanía.



# URUGUAY

Durante este fin de semana los uruguayos protagonizarán una pueblada para consequir la revalidación de las firmas impugnadas por la Corte Electoral, que harán posible la convocatoria a un referéndum para derogar la Ley de Amnistía para los militares acusados de violaciones a los derechos humanos. Durante la reciente crisis militar en la Argentina, también se evaluó la posibilidad de convocar a un plebiscito sobre el mismo tema.

desde Montevideo) En las jornadas de hoy y mañana los uru-guayos contrarios a la llamada Ley guayos contraros a sa handus Ley de Impunidad (perdón virtual y completo a todo militar o policía autor de asesinatos, torturas, viola-ciones, desaparición u otros crime-nes contra los derechos humanos dunes contra uso executos namanos ou-rante la dictadura) tendrán que re-montar la cuesta de la última chicana colocada por el gobierno de Julio María Sanguinetti a quienes piden un referendum anulatorio de esa ley. La Ley de Impunidad fue votada

el 26 de diciembre de 1986 por una mayoría parlamentaria puesta en disyuntiva: aprobarla o nuevo golpe militar. En el enero siguiente, empe-zaban los trabajos y los días de una comisión nacional dedicada a la recolección de las firmas que harian posible la convocatoria del referéndum; esas fatigas están por cumplir dos años, sin que se vislumbre aún el final del túnel.

La aritmética de la gente de a nie era simple: la Constitución manda que si el 25 por ciento de los inscriptos en el registro cívico (unos 556 mil ciudadanos) firman el pedido de re-feréndum, la Corte Electoral debe organizar la consulta. La comisión presentó el 17 de diciembre de 1987 menos de un año después en una campaña que removió los cuatro costados del país— más de 634 mil firmas. Pero la aritmética de San-guinetti y del teniente general Hugo Medina (jefe del Ejército en la dictadura, en cuya jurisdicción se come-tieron los últimos asesinatos políticos en 1984, honrado ahora por el gobierno civil con el Ministerio de Defensa) es más complicada y sus espirales no han terminado aún de desenvolverse

Bajo presiones militares, violaciones de documentación reservada. intimidación a funcionarios públi-cos o jubilados (dos oficiales de la Marina fueron presos y perdieron sus carreras por firmar el pedido de referéndum) la comisión logró que de aquella pueblada —habían sido presentadas más firmas que el número de votos obtenido por Sanguinetti para ser presidente— la Corte vali-dara 532 mil firmas. De las 132 mil restantes, se admitió que 27 mil esta-





# ESTAMPA LA FIRMA

males. ¿Y las otras 75 mil? Con lenta deliberación, la Corte, mientras los militares la miraban fijamente desde sus cuarteles, iba conduciendo este juego de fulleros hacia un cuello de botella: hace dos semanas anunció que 36 mil de esos firmantes debe-rian presentarse a ratificar su voluntad favorable al referendum. Si se conseguía que lo hicieran 24 mil, habria referéndum. Es decir, el inmenso movimiento quedaba a cargo de la conciencia cívica de 24 mil uruguavos acosados por un plazo de 48 horas, intimidados y mal informados de lo que estaba pasando, ¿ Y los otros 36 mil no convocados? Sobre ellos, la Corte guarda un silencio compungido.

Los observadores políticos coinciden en que pocas veces en la historia del pais, se ha intentado, hasta últi-mo momento, estafar de tal manera una voluntad popular expresada tan escrupulosamente, a través de un mecanismo constitucional.

En los últimos 15 días, como reaseguro de la probable derrota de las trapacerías del gobierno, el oficialista Partido Colorado y un sector del opositor Partido Nacional que cola

bora con las políticas de Sanguinetti. amartillaron otro dispositivo: un an-teproyecto de ley que, bajo pretexto de reglamentar el instituto del refe-réndum y acelerar sus trámites, es-tablecia que la plebiscitación de una ley no podria anularla, sino dero-garla, bajo la interpretación de que garla, bajo la unterpretazione la derogación no anulaba los efectos ya logrados (la impunidad militar, en este caso). La maniobra era tan escandalosa que el anteproyecto se perdió en los pasillos parlamenta-rios, después que el teniente general Medina lo respaldó públican

Todas las posibilidades, en la me

esta democracia tutelada, indican que la gente de a pie le ha perdido el miedo a las rabietas castrenses y se dispone a ratificar sus firmas.

Lo único aleatorio son las condi-ciones materiales en que se de-sarrollarán las jornadas de ratifica-ción: la escasez de las mesas, las difi-cultades de traslado en el campo, el previsible juego sucio de los presi-dentes de las mesas (todos ellos fun-cionarios de la Corte Electoral, seleccionados por su posición contra-ria al referendum). Y si los 24 mil "hombres justos",

como se ha dado en llamar a los que pueden rescatar este fin de semana la improba tarea de dos años, hacen lo que se espera de ellos, quedará toda-via el acto electoral del referendum en sí, que podría realizarse entre abril y mayo próximos. Una versión palaciega amenazó aver con la mos pasacega amenazo ayer con la mos-queta última: hacer coincidir el ple-biscito con las elecciones de no-viembre de 1989, lo cual produciria la más enorme confusión política. Los militares uruguayos no se pintan la cara pero son igual de obstinados cuando se trata de tapar sus crime

## Argentina mira con envidia

(Por Román Lejtman) El Poun plebiscito para resolver si el Congreso debe sancionar o no una ley de amnistia que permitiria poner en libertad a todos los militares condenados por violar los derechos hu-manos durante el último gobierno de facto. La negativa de las Fuerzas Ardas a aceptar una ley de amnistía v el convencimiento de que una consulta popular dividirá aún más a la sociedad, indujeron al gobierno radical a archivar definitivamente la hipótesis de implementar un plebis-

La posibilidad de poner en marcha una consulta popular para resolver la suerte final del espinoso resolver la suerte final de espinoso tema, tal como probablemente suce-derá en el Uruguay, fue analizada por primera vez por el Poder Ejecuti-vo durante la rebelión encabezada por Mohamed Ali Seineldin.

El presidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Ricardo Laferrière, sue quien acercó al Gòbier-no la propuesta de convocar a un plebiscito sobre la amnistia. Durante una reunión formalizada cuando el levantisco coronel aún se hallaba en Campo de Mayo, Laferrière comen-tó su iniciativa a José Jaunarena y Carlos Becerra. El ministro de De-fensa y el secretario general de la

Presidencia se comprometieron a tomar una resolución a corto plazo.

que sondear con profundidad en los circulos castrenses para arribar a la conclusión de que las Fuerzas Armadas como institución rechazan la amnistía. "A nosotros no nos tienen que perdonar nada, ganamos una guerra que permitió abrir el camino hacia la democracia", argumentan los militares.

los funcionarios del Poder Ejecutivo también encontraron elementos pa-ra desistir de la consulta popular. Un estudio preliminar sobre el eventual resultado del plebiscito sostiene que los argentinos votarán contra la amnistía en una proporción de 8 a 2. Con los argumentos civiles y militares a la vista, se resolvió rechazar la iniciativa impulsada por Laferrière.

Pese a que en la Casa Rosada se da por terminado el tema de la consulta popular, en el Parlamento aún no se ha cerrado la discusión. El presiden-te del bloque de diputados justi-cialistas, José Luis Manzano, confió a Página/12 que en "última instancia habrá que convocar a un plebiscito para resolver de una vez por todas la cuestión de la amnistía".

Manzano no sólo expresa la posi-

ción de los renovadores. El candidato a vicepresidente del peronismo, Eduardo Duhalde, planteó en una reunión reservada —aún no se habia aún no se habia resuelto la crisis militar— la posibili-dad de que el justicialismo convoque a una consulta popular para saldar el tema de la amnistia. Finalmente, ante la eventualidad de que la propuesta opositora sea considerada en el Gobierno como una maniobra encaminada a lograr un rédito político a costa del radicalismo, Carlos Me-nem resolvió esperar otra oportuni-

El titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, desconfia del plebiscito y se inclina por no agitar aun más las inquietas aguas militares. "No podemos resolver una cuestión como la amnistia a través de un monosilabo. Es un eje falso que no conduce a nada", fundamentó el diputado entrerriano. Y remató: "Un plebiscito nos hará perder todo lo que conseguimos, descuartizará todo, no servirá para nada".

La negativa del Gobierno a impulsar una consulta popular y la reticen-cia justicialista a apostar decidida-mente por hacerla no dejan dudas de que en el pais no habrá un plebis-cito para rechazar de plano la amnistia. Muchos argentinos sentirán envidia de sus vecinos uruguayos





El nombramiento de Tower fue demorado por el equipo de Bush. La causa es su notoria debilidad por las mujeres y el alcohol.

### BUSH NOMBRO SECRETARIO

## Heredero de Carlucci

El conservador John Tower, encarnizado defensor del programa de rearme de Reagan, fue elegido para suceder a Frank Carlucci al frente del Ministerio de Defensa de los EE.UU.

El senador republicano John Tower fue nombrado por el presidente electo norteamericano George Bush como futuro secretario de Defensa. Tower es un texano conocido por su encarnizada defensa del programa de rearme de Ronald Reagan y por su desconfianza hacia la Unión Soviética.

Conservador, senador durante 24 años, Tower era desde las elecciones del 8 de noviembre el favorito para suceder a Frank Carlucci, quien habia reemplazado hace un año a Caspar Weinberger.

El nombramiento de Tower se retrasó por dos razones: por una parte, varios consejeros de Bush eran partidarios de un administrador, proveniente más bien de la industria que de la política, para dirigir la inmensa maquinaria del Pentá-

Por otra parte, el FBI (Oficina Federal de Investigaciones) efectuó un minucioso trabajo de búsqueda para determinar si existían lazos que podrían vincular a Tower con algunas de las principales firmas abastecedoras del Pentágono, así como sobre su vida privada

sobre su vida privada.

Asimismo, su nombramiento fue demorado por los rumores de que el senador tenía una notoria debilidad por las mujeres y el alcohol.

Al anunciar el nombramiento,

Al anunciar el nombramiento, Bush declaró que estaba "completamente satisfecho" de los resultados de esta investigación y dio a entender que el adjunto inmediato de Tower, el futuro subsecretario de Defensa, seria un administrador escogido en cooperación con el ex senador y por su equipo de transición.

Tower responde a dos de las con-

Tower responde a dos de las condiciones fijadas por Bush: un hombre "capaz de entenderse con el Congreso" y "convencido de la necesidad de mantener a Estados Unidos

Sin embargo, el presidente electo norteamericano había agregado que deseaba un secretario de Defensa dispuesto a "adoptar una visión nueva y exigente" con relación al presupuesto del Pentágono, punto sobre el cual la candidatura de Tower era menos convincente, debido a sus pasados lazos con la industria del aresensado.

mamento.

Bush, quien reiteró que piensa continuar basando la política exterior norteamericana en su poderío militar, como lo hizo Reagan durante ocho años, calificó a Tower de "verdadero experto de la política de Defensa... alguien que comprende los desafios del futuro".

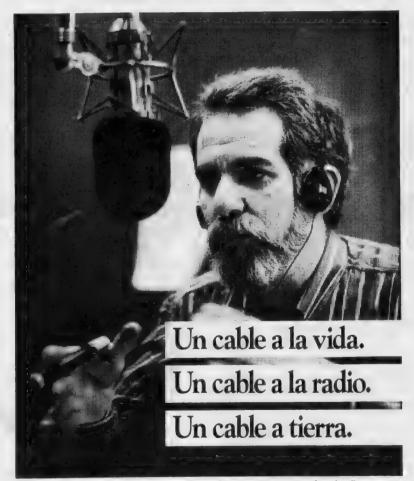
Con el nombramiento de Tower, que deberá ser confirmado por el Senado, Bush designó ya a la mitad de los miembros de su próximo gabinete. La política exterior, que estará dirigida por el ex secretario del Tesoro, James Baker, también texano, estará por lo tanto en manos de texanos. El presidente electo también es un texano por adopción.

### El APRA en una lucha de poder

El XVI Congreso Nacional del Partido Aprista que se inició anoche en Lima será escenario du una pugna por el poder: alli medirán fuerzas los sectores que apoyan al diputado Luis Alva Castro para el cargo de secretario general y la linea que sigue al presidente Alan García, representada en los candidatos Luis Negreiros y Carlos Roca. Es, sin embargo, Alva Castro —ex primer ministro y ex tilular de la cartera de Economía- quien tiene mayores posibilidades de alcanzar la secretaria general, un cargo que le otorgaría la primera opción para la candidatura presidencial de 1990.

El Congreso encuentra al partido en un momento delicado: tras dos años de gran popularidad, el gobierno ha perdido buena parte de su consenso con la crisis económica. Las encuestas lo ubican en este momento en tercer lugar, tras la Izquierda Unida y el FREDEMO, el frente de derrecha que seguramente lleve a Vargas Llosa como candidato. Pese a las desmentidas oficiales (el propio Alan Garcia dijo hace pocos dias que no existen grandes divergencias en el seno del partido) en los últimos meses se registraron desavenencias, particularmente en torno a la política económica. Un sector reclamó públicamente modificaciones y un rápido acercamiento al Fondo Monetario Internacional (que ha declarado "inelegible" al Perú para nuevos créditos, tras la decisión gubernamental en 1985 de pagar la deuda externa sólo con un 10 por ciento de las exportaciones). No existen sin embargo posibilidades de una escisión, como sucedió en 1980.

## PEPE ELIASCHEV en FM 95.9 mHz



ESTO QUE PASA. Tres años ininterrumpidos en el áire, por "prepotencia de trabajo". Con Jorge Luis Bernetti, José Antonio Díaz y Jorge Carnevale. Lunes a viernes, de 6 a 9. Un éxito radial independiente sin precedentes.

Representante Comercial: Enrique Fridman & Asociados S.A. Rodríguez Peña 1180 - 1ª Piso A. Tel. 42-6423

## Un norteamericano hace migas con los palestinos

El embajador Robert Pelletreau, único canal autorizado por la Casa Blanca, se reunió en Túnez con dos miembros del Consejo Ejecutivo de la OLP. Israel sigue intransigente.

El primer contacto entre norteamericanos y palestinos tuvo lugar ayer en el Palacio de la Marsa —un suburbio de Túnez—, donde el embajador Robert Pelletreau mantuvo un diálogo "franco y constructivo" con dos miembros del Comité Ejecutivo de la OLP. Mientras decenas de fotógrafos registraban en Túnez las alternativas de ese encuentro, que simbolizó el inicio de una nueva etapa política en el Medio Oriente, en los territorios ocupados el ejército Israelí desació una ola represiva que causó la muerte de cinco jóvenes palestinos y dejó heridos a más de veinticinco. Acorralado por su propia intransi-

gencia, el gobierno de Israel continúa retrocediendo para adelante. "Lo que ocurrió hoy es el resultado de la interpretación que dan los palestinos al diálogo entre la OLP y Estados Unidos", dijo el vocero de Yitzhak Shamir.

La primera y única reunión de trabajo en esta etapa inicial entre el embajador Pelletreau y la delegación de la OLP, —compuesta por Abdala Hurani, del Comité Ejecutivo, Abdelatif Abu Jaafar, director general de Relaciones Exteriores, y el representante en Túnez, Hakam Balauiduró una hora y cuarenta minutos, y transcurrió a puertas cerradas. Las dos partes convinieron en volver a

encontrarse "dentro de algunas semanas", dijeron fuentes norteamericanas. El jueves, el vocero del Departamento de Estado, Charles Redman, había dicho que "este diálogo sólo comenzará a desarrollarse plenamente después de que George Bush asuma la presidencia", el próximo 20 de enero.

El "unico canal autorizado" por Washington, Robert Pelletreau, tiene 53 años y es un diplomático de carrera graduado en Yale y Harvard. Ha estado destinado en Líbano, Siria y Jordania, y se lo considera un especialista en la situación de Medio Oriente. Por otra parte, el canciller sueco Sten Andersson —una pieza clave en los últimos movimientos diplomáticos— reveló que el 24 de noviembre, 15 días antes del resonante encuentro en Estocolmo de Yasser Arafat con personalidades norte-americanas de origen judio, tuvo lugar otra reunión secreta entre un grupo similar y una pequeña delegación de la OLP, la cual fue calificada e "crucial" por Andersson.

La alegria palestina por los recientes de la contra de cont

La alegria palestina por los recientes avances fue convertida en luto por el ejército, que reanudó sus embates represivos contra los manifestantes de la Intifada. Cientos de jóvenes de Cisjordania arrojaron piedras contra los soldados, quienes abrieron fuego, matando a dos adolescentes e hiriendo a otros nueve. El incidente multiplicó las protestas en Nablus y los pueblos vecinos, donde otros tres palestinos fueron mortalmente alcanzados por las balas del Tsahal.

Por su parte, el presidente electo de Estados Unidos, George Bush, dijo que la adhesión de Yasser Arafat a las tres condiciones planteadas por Washington para iniciar el diálogo anula el punto de la destrucción de Israel contenido en la Carta palestina. No obstante, "nadie sabe a donde nos llevará el diálogo", puntualizó, para agregar que todavía no ha definido su futura politica hacia Medio Oriente ni "la forma en que debe impulsarse un proceso de paz". Por el momento, dijo Bush, continúa viendo favorablemente la posibilidad de una "confederación jordano-palestina", tal como propnia el plan Shultz y, en Israel, defiende el laborista Shimon Peres.



Cinco muertos y nueve heridos fue el saldo de la represión israelí.

En los territorios se pasó del festeio por el discurso de Arafat al luto.

### ESPAÑA DESPUES DE LA HUELGA

## **Condiciones sindicales**

(Por Jesús Duva, El País, desde Madrid) Decenas de miles de
personas participaron ayer en
Madrid en una manifestación contra
la política económica del gobierno
socialista de Felipe González, convocada por las principales centrales
sindicales, la socialista Unión General de Trabajadores, UGT, y la comunista Comisiones Obreras,
CCOO. La manifestación, que se
desarrolló pacificamente, era la última fase de una etapa de movilizaciones dirigida por las centrales sindicales y que fue precedida el miercoles 14 de diciembre por un paro general de 24 horas secundado por
unos ocho millones de trabajadores
de todo el país.

Aunque las centrales se niegan a concretar el costo total que podria suponer, se limitan a afirmar que "sobra dinero con los ingresos fiscales extraordinarios".

La primera petición es la retirada del contrato de inserción para jóvenes y la puesta en marcha de un plan general de empleo. La segunda, recuperación de al menos dos puntos de poder de compra perdidos en 1988 por jubilados y funcionarios, como consecuencia del error del gobierno en la previsión de la inflación para este año.

La tercera, el cumplimiento del compromiso de incrementar la co-bertura por desempleo hasta el 48 por ciento, firmado por el gobierno y la UGT en 1984 en el Acuerdo Económico y Social. La cuarta, equiparación, en esta legislatura, de la pensión mínima al salario mínimo, tal como figuraba en el programa electoral del PSOE. Y la quinta, el reconocimiento del derecho pleno a la negociación colectiva de los funcionarios.

Si esas peticiones son satisfechas,

Si esas peticiones son satisfechas, los sindicatos están dispuestos a negociar con el gobierno, y sin la CE-DE, "medidas concretas" que conduzcan a un cambio de la política económica y social y que afecten a protección social, política de mayor cantidad y calidad en el empleo, redistribución de la riqueza y participación institucional, capacidad de gestión de los sindicatos y democracia industrial en las empresas.

Entre las cuestiones que quieren tratar las centrales incluyen medidas legales, fiscales y convencionales, con la finalidad de orientar beneficios empresariales a la creación de empleo, verdadera política de formación profesional y defensa del sistema público de sanidad.

### Yitzhak Shamir de entrecasa

En la tapa del semanario israeli Khol Hair aparece el primer ministro Yitzhak Shamir tirándole un zapatillazo a un televisor cuya pantalla muestra a Yasser Arafat ante la ONU, y gritándole a su esposa: "Shulamit, ¿no hay un programa más interesante en la televisión por cable?" La imagen del líder de la OLP que difunden los medios israelíes ha cambiado en los últimos días — "perdió su apariencia desaliñada, luce un nuevo keffieh sobre sus hombros, su bigote está recortado, no hay duda: tiene un aspecto muy respetable", decía el cronista del Jerusalem Post que cubrió la reunión de Ginebra—, mientras la de Shamir ha sufrido un retroceso desde su éxito electoral del pasado !| de noviembre.

Desde entonces, el jefe del Likud viene tratando de formar un gobierno amplio con la participación del laborismo, aunque a raíz de los últimos acontecimientos las negociacioens han sido nuevamente interrumpidas. En este lapso, y contando con más fuerza política que en 1984, Shamir había intentado que Shimon Peres se conformara con ocupar la cartera de Finanzas en lugar de la de Relaciones Exteriores. Sin embargo, el curso que siguieron los hechos —entre los cuales el de más peso, sin duda, es el giro de Estados Unidos—, ha enrarecido la escena israelí, abriendo profundas grietas entre los dos bloques mayoritarios. Aunque los dos se unen para denostar la decisión norteamericana y fustigar a la OLP, las soluciones que ofrecen al tema palestino son radicalmente diferentes. El Likud insiste con la mano dura y la autonomía prevista en Camp David. El laborismo avanza hasta las eleciones libres y la concesión de "territorios a cambio de paz" Más liberal que la sociedad de la que emerge, la prensa israel está en los últimos dias más atenta a las palabras de Peres que a las de Shamir. Y en el laborismo, las "palomas" han vuelto a la carga con la aspiración de ofrecerse como un partide progresista, lo cual es, a todas luces, incompatible con un nuevo gobierno de unidad nacional.

LA REVISTA DE MENDOZA PARA EL PAIS!

# DIALOG®

DELINTERIOR

HOY Y TODOS LOS SABADOS EN SU KIOSCO PRIMITIVO DE LA RETA 1010 - TEL. 313225 - 310490 MZA.

### Nacional B v PRODE

Hoy a partir de las 18.45 se iniciará, con siete partidos (los restantes se jugarán mañana), la última fecha de la primera ronda del campeonato Na-cional B, que está incluida en la jugada 791 del PRODE con todos los encuentros. El programa de partidos es el si-guiente: Italiano-Huracán (PI), Banfield-Central Córdoba (P4), Lanús-Chaco (P5), Temperley-Quilmes (P6), Defensa y Justicia-Brown (P7), Belgrano-Los Andes (P9), Chacarita-Douglas Haig (P11). En tanto-que mañana lo harán: Quequén-Tigre (P2), Maipú-Colón (P3), Atlético Tucumán-Talleres (P8) y Unión-Cipolletti

### Tyson espera a Bruno

El campeón mundial de los pesos pesados, el norteamericano Mike Tyson, defenderá su corona el próximo 25 de febrero frente al británico Frank Bruno en Las Vegas, Estados Unidos. Este será el primer combate que realice Tyson, luego de su victo-ria en junio pasado ante Michael Spinks. Bruno, en tanto, está inactivo desde octubre del '87, cuando derrotó al estadouni-dense Joe Bugner. La oficiali-zación de la pelea fue aplazada cinco veces y se espera que el 25 de febrero ambos suban al ring

## River trae la bronca de Córdoba y la obligación de ganar dos partidos

Todavía molesto por el arbitraje de la segunda final de la Liga Nacional de Básquetbol, que perdió en el último segundo con Atenas, el equipo de Boismené necesita dos triunfos para acceder al desempate.

(Por Daniel Jacubovich)
"Quiero ver si ponés los h...
ahora... vamos a ver qué escribis de lo que nos hicieron esta noche..." Eduardo Cadillac se dirigió directamente al enviado de Página/12, la bronca y la impotencia lo desbordaban. Tenía parte de razón, mientras nan. Jenia parre de razon, mientris Raúl Germán Merlo le decia a un co-lega cordobés que "lo que pasó acá hoy es un escándalo, una vergüenza. D'Atri es un ladrón.." Luis Villar no tenía consuelo y el técnico de River, Carlos Boismené, se aguantaba toda la bronca que no podía disimular. Después de soportar todos los gritos, los festejos de Atenas y las cargadas, la gente de River se fue al

Será bueno, entonces, explicar detalladamente el final del segundo en-cuentro de la serie que clasificará al campeón de la Liga Nacional de Básquetbol. Los últimos minutos fueron por demás parejos, después de varios tramos de dominio claro de cada uno. Cuando restaban 1' y 13'' Eduardo D'Atri, uno de los jueces, le cobra una infracción que pocos habrán advertido a Merlo y Mario Milanesio -sin discutir esta vez el fallo— convierte dos puntos para Atenas: 83 a 81. En la réplica le co-

### Justo a tiempo, sonó Campana

"Lo metí con todas las ganas, con toda la bronca por lo que me pa-só este año, por toda la mala suerte que tuve con las lesiones...". Hécso este ano, por toda la maia suerte que tuve con las resiones... . rec-tor Oscar Campana es uno de los jugadores más espectaculares del ba-loncesto argentino. En la serie final jugó menos de lo habitual y más de lo que podía por una lesión, pero tuvo un premio muy especial cuan-do conquistó su única conversión, sobre la culminación misma del se-gundo partido ante River. "Yo busqué taparle el pase porque desde sa posición, tan desequilibrado no podía lanzar...

El "Pichi" no tiene dolor y su lesión está curada, según los médicos de Atenas. Pero las operaciones fueron reiteradas y el último desgarro le estaba quitando la posibilidad de jugar la final de la Liga. El miedo tiene un lugar ganado con esfuerzo en el jugador de Atenas. Sin embargo, a pesar del miedo y arrastrando la pierna izquierda, Campana entró a la cancha en los dos partidos y hasta le pidió al técnico que lo incluya como titular, pero no jugó bien, ni siquiera caminó bien, hasta ese salto final, ese giro en el aire que le permitió un lanzamiento poco elegante pero decisivo.

meten una falta a Luis Villar y éste encesta las dos posibilidades que tenía, por lo que el encuentro vuelve a quedar igualado, esta vez en 83 pun-tos, pero ya quedan sólo 56" para que concluya el juego. La lógica in-dicaba que cada equipo tenía una alternativa de ataque. Sin embargo, Marcelo Milanesio decide no pasar la pelota y arriesga como tantas veces, privilegiando su ambición al in-terés del equipo. El lanzamiento ces, privilegiando su ambicion al in-terés del equipo. El lanzamiento queda corto, la pelota pega en el aro y sobrepasa la altura del tablero to-cándolo en el lado exterior, por lo que River recupera el balón y restan un 44" para el final. Lo increible es que el conjunto capitalino comete un error similar y apresura su tiro a

los ocho segundos de posesión. El intento fallido fue de Luis Villar y el rebote lo obtuvo Carlos Cerutti, a rebote lo obtuvo Carlos Certutti, a esta altura Atenas tenía la pelota, el reloj marcaba 35" y el tanteador seguia igualado en 83.

La historia concluye cuando Jones se desespera para buscar el cesto,

dado que se cumplían los 30° en ataque. El extranjero de Atenas no puede lanzar porque Michael Wilson, su compatriota que juega para

River, le cierra el ángulo de tiro. Jones chôca en el intento y el árbitro D'Atri le cobra una falta personal a Wilson que sólo él vio, porque los Wilson que sólo él vio, porque los colegas y algún sincero simpatizante cordobés aceptan que no hubo infracción alguna en la jugada. Atenas opta por sacar de la mitad de la cancha —ya restaban sólo 7"— y Héctor Campana, que recién habia reingresado a la cancha, convierte su la cancha. único doble. Al frente Atenas y ya no hay más tiempo: 85-83.

De la descripción surge que el partido estuvo para cualquiera de los dos, que pudieron ganarlo en varios momentos, pero también queda cla-ro que los fallos del árbitro Eduardo D'Atri resultaron decisivos.

En definitiva, los últimos minutos y D'Atri con su influencia son hechos consumados, lo cierto es que como decía Garrone antes de comenzar el segundo encuentro: "Quien gane hoy tendrá un 70 o un 80% del título en sus manos". Y no le falta razón. River jugó mucho me-jor y estuvo a punto de ganar, cuando dominó lo hizo con más claridad que Atenas, pero la serie quedó 2 a 0 v ahora deberá triunfar dos veces sey anota depera triumar dos veces se-guidas en su cancha —domingo y martes—, para aspirar a un quinto juego que se realizaría en Córdoba el viernes próximo.

### MUJERES POR LA PAZ EL DESARROLLO Y LA IGUALDAD

PRESENTAN

Festival por la solidaridad con nuestros niños discapacitados

## TERESA PARODI **LEON GIECO JUAN CARLOS** BAGLIETTO

FERNANDO BRAVO estadio ALL BOYS

diciembre

VENTA DE ENTRADAS en el CLUB y en musimundo Florida 267 • Santa Fe 1915 y Spinetto Center 1º Piso Local 250

### OTRA VEZ LA FIESTA DE PLYCHE

28 DE DICIEMBRE

PALATUM

\* RECONQUISTA 945 - CAP.

EMTRADA # 80 Incluye una consumisión

Esa Noche No Te Quedés En La Puerta Reservá Tu Entrada En:

PSTCHE B. Mitre 2094, 1º Cap. de 12 a 18 hs. Libreria PAIDOS Av. Las Heras 3741 - Loc. 31 Cap. Libreria TEKNE Esparza 92 y Urquiza 772 - Cap. R.S. Ortiz 2569 - Gal. N. Mundo Loc. 14 - Cap. Libreria EL BANQUETE J. Newbery 1875 - Cap. (Alt. L.M. Campos 800) Libreria VISTO Y OIDO Ecuador 1386 - Cap.

GABRIEL WAISTAT (Kiosco APBA) KIOSCOS DE DIARIOS

R.S. Ortiz 2495 (Esq. Sta. Fe)
Av. Cabildo 2135 - Cap.
Estación Callao Subte L. D
Estación Palermo Subte L. D.

### **FUTBOL-CRISIS**

## Chile sin los grandes

Cuatro clubes se retiraron del campeonato de fútbol de Chi-le, que quedará gravemente afectado pues entre los rebeldes están los 3 más populares equipos del país. Colo Colo, Universidad Católica, Universidad de Chile y Unión Española notificaron a la Asociación Nacional de Fútbol Profesional que retiran del torneo de primera división para "terminar con el estado de abierta y manifiesta persecución que se está haciendo a dirigentes de lim-pia trayectoria con querellas y desa-

fueros ante la justicia". En concreto acusan al presidente de la Federación Chilena, Miguel Nasur, de perseguirlos en connivencia con la Confederación Sudamericana. Nasur querelló al titular de Colo Colo por "injurias y calumnias" en tanto

que la Confederación multó al de Universidad Católica en 5 mil dólares por los términos con que reclaun partido contra Nacional de Montevideo. Otro antecedente fue la wontevideo. Orro antecedente rue ia venta del jugador Ivo Basay, primero al Monterrey y luego al Reims,que motivó que la FIFA estuviera a punto de suspender a Chile en el plano internacional. Los "cuatro" cuestionaron la actuación de Nasur en este episodio.

En este intringulis, los clubes jugaron una carta fuerte, como que sin ellos el fútbol chileno pierde casi to-do su interés. El asunto recién empieza y los 4 clubes, si bien hablaron de retiro, por ahora sólo solicitaron en concreto la suspensión de sus par-

## Entrando al área de gobierno

se anda con pequeñas nada menos que en el Real Madrid, es nada menos que el goleador del equipo -v lo ha sido varios añosequipo — y lo na stao varios anos— que, por supuesto, ha ganado una que otra copa en España y Europa, y ahora, preocupado el hombre por los problemas de su país natal, confiesa que si su pueblo se lo pide está dispuesto a ser presidente.

Eso sería más adelante, aclara, porque ahora "estoy ayudando a mi pueblo desde el fútbol, a sentirse orgulloso de ser mexicano, pero, si el pueblo me lo pide, seré presidente", admite

En sus declaraciones, hechas a la revista española Panorama, Sánchez se confiesa preocupado por la situación creada tras los últimos comi-

(de Gortari) no ha cambiado muchas cosas en mi país, porque él también pertenece al partido del poder, al PRI, pero ha demostrado que la pro na demostrado que ta oposición sirvió para calmar un po-co el engaño que se estaba palpando en el pueblo", dice.

Cree también que "el-camino re-

corrido por el gobierno era equivo-cado y ahora habrá que esperar la rectificación".

rectificación".
Se estima que tras el camino de Sánchez podría anotarse, en Estados Unidos, Mike Tyson, el campeón mundial de los pesados, para reemplazar a Jesse Jackson como candidato demócrata. Diego Maradona también podría candidates es los también podría candidatearse: los argentinos lo votarian, para presidente de México.

### EL GRAN CORAL PARA SOLANAS

## ''Sur'' conquistó a La Habana

El Festival de Cine Latinoamericano consagró a la película argentina "Sur", de Fernando Solanas, como la mejor de esta décima edición. Un premio que ya habían anticipado los aplausos del público.

(Por María Núñez, desde La Habana) "Por su belleza audiovisual y la madurez expresiva con que logra sintetizar un periodo reciente de la historia de su país", el jurado del Décimo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano entregó el premio Gran Coral a la pelicula argentina Sur de Fernando Solanas.

nando Solanas.

La decisión del jurado mereció varias reuniones y discusiones entre sus integrantes que, hasta el jueves a la tarde, habian consagrado al film peruano La boca del lobo, de Francisco Lombardi como ganador. Una reunión nocturna consiguió abrir nuevamente el debate y cosechar un nuevo premio para este film que habia consagrado a Solanas en el último Festival de Cannes.

En la mesa de un restaurante, el director recibe otro tipo de distinciones. La camarera se acerca y en vez de escuchar su pedido le entrega un beso, un abrazo y una felicitación que también comparte con otro parroquiano que, más timido, no se animó a acercarse. Después, Solanas comenta a Página/12 la sensación que le ha dejado esta nueva distinción y, fundamentalmente, la reacción del público cubano que logró conmoverlo. "He constatado que hay una gran cantidad de gente que espera algo más que el cine de cemento, hiperefectivo y tan concreto como una hamburguesa con Co-a Cola. Tanto Sur como El exilio de Gardel transgreden la estructura narrativa del modelo de cine holly woodense y, sin embargo, han logrado convertirse en un éxito de público no sólo en la Argentina, sino en Frasil y aqui, en Cuba. Este ha sido el premio: el saber que el público cubano se ha podido comunicar con esta pelicula de manera masiva. El segundo premio es el del reconocimiento del jurado de este festival, que valoro muchisimo porque sé que en la interna del cine latinoamericano todavia se sigue especulando con el criterio de cine hollywoodense".



Sur, de Fernando Solanas, ganó el Gran Coral en el Festival de La Habana.

"Quise hacer un cine que estuviera más cerca de nuestra herencia cultural", señaló Solanas.

Sur recibió también premios en el rubro mejor fotografía, en la que fue distinguido Félix Monti, y mejor edición, a cargo de Juan Carlos Macias y Pablo Mari. El jurado, presidido por Augusto Boal e integrado por Ofelia Medina, Juan José Jusid, Orlando Senna, Pablo Perelman, Alberto Duque y Fernando Pérez otorgo al segundo-premio a La boca del lobo, descartando una alternativa que se tuvo en cuenta durante la renida votación; compartir el primer puesto y distinguir al film argentino y al peruano con el Gran Coral.

El premio especial del jurado recayó sobre el film brasileño Romance de una empleada, de Bruno Barreto, y la mejor actuación masculina fue para Venezuela y su actor Flavio Caballero, por el film Aventurera. Brasil obtuvo el premio a la mejor actriz, a cargo de Betty Farias por su papel en Romance de una empleada.

La pelicula de otro argentino, Fernando Birri, producida por Cuba, obtuvo el premio a la mejor escenografia realizada por Raúl Oliva para Un señor muy viejo con unas alas enormes, en tanto el rubro mejor guión también fue para un film cubano: Plaff de Daniel Chavarria y Juan Carlos Tabbio. Quedaron desiertas las categorias de film ficción sobre un tema latinoamericano realizado por un cineasta no latinoamericano y el rubro mejor película para niños.

Para Fernando Solanas la mayor

sorpresa surgió al recorrer las tres salas en donde se exhibió Sur. "El público cubano tiene una mirada muy
abierta, quizás porque se ha librado
del bombardeo masivo de Hollywood, pero tampoco perdona nada.
Tiene un buen nivel de crítica y un
alto nivel cultural, pero al mismo
tiempo es capaz de mantener una conunicación emotiva." El premio lo
instala en una breve recorrida sobre
lo hecho hasta ahora. "Lo mio no
nace de la nada. Es consecuencia y
sintesis de las búsquedas, errores y
aciertos de varias décadas de trabajo de la gran familia del cine latinoamericano por construir una idéntidad de lenguaje. Por eso dediqué esta película a Glauber Rocha, ese gran
poeta del cine latinoamericano."

## Premio a Gambaro

Griselda Gambaro obtuvo el premio otorgado en forma conjunta por el Instituto Di Tella y el Teatro Municipal General San Martín, que consiste en la entrega de 4000 dólares y la comisión de una obra. El premio —creado en 1985 por el instituto para rescatar el programa cultural y artístico que desarrolló en la década del '60— es anual y rotativo en las disciplinas de artes visuales, música y teatro y está destinado a galardonar artistas que se hayan destacado por la totalidad de su producción. En esta oportunidad los encargados de designar el destinatario fueron el director Alberto Ure, designado por el Instituto Di Tella; el director general del San Martín, Kive Staiff; y el crítico Gerardo Fer-

### Fiesta a Coro

El Coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Dipace, presentará su primer casete en una fiesta-concierto. La presentación se llevará a cabo hoy a las 22 en Defensa 1344 y se interpretarán obras de Leo Masilah, Fito Páez, Alfredo Zitarrosa y Carlos Gardel, entre otros. La entrada será libre.

## Alumnos en el fin de curso

Entre el 19 y el 23 de diciembre se realizará —organizado por el Sportivo Teatral de Buenos Aires, dirigido por el actor y director Ricardo Bartis— la muestra anual de los trabajos de Grupos de formación actoral. Cada día se pondrán obras cortas de distintos autores (Griselda Gambaro, Eduardo Pavlovsky, Harold Pinter, Witold Gombrowicz, William Shakespeare y Samuel Beckett, entre otros). La dirección, escenografía, vestuario y luces serán realizados por los alumnos del estudio. La muestra tendrá lugar en Velazco 1136.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires Secretaría de Cultura Centro de Divulgación Musical Fundación Banco Mayo

#### HOY SABADO, 21,30 hs.

ORQUESTA DE CAMARA MAYO
Director Títular MARIO BENZECRY
Solista: CLAUDIO BARAVIERA (chelo)
Con la actuación especial del
CORO ESTABLE DE TANDIL
Director: BERNARDO MORODER
Obras de: P. Camps, J.S. Bach (Cantata Nº 4)
J. Suk, N. Paganini
AUDITORIO DE PARQUE CENTENARIO
(Avda. Angel Gallardo y Warnes)

MARTES 20, 21,30 hs.

ORQUESTA DE CAMARA MAYO
Director Titular MARIO BENZECRY
Solista PEORO AZINAR (sintelizador)
Obras de: A Vivaldi. J.S. Bach, A. Corelli,
P. Aznar, W.A. Mozarl
AUDITORIO DE PARQUE CENTENARIO
(Av. Angei

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
AUSPICIA BANCO MAYO COOP, LTDO.





- DEBLJOS ANEMADOS SIETE DIAS DE ESPAÑA
  - 8 DIOS EN UN NUEVO DIA
- · III · UIIA XXI Temas universitanos
- 8 G.L. JOE Dibroos animados
- 18 TODO PESCA Deportivo

  IN EL SHOW DE LOS JUGUETES

- 11 FLTBOL ITALIANO Den
- PUTHOL ITALIANO DEDOTINO

  VAMOS A DESCUBRIR Infanti

  ARGENTINA, ¡QUE PASS!

  QUE SE VENGAN LOS CHICOS

  LA ISLA DE GILLIGAN Serie

  SQUASH RACKETS DEPOTINO

- FUTBOL INFANTIL

- BLANCO 1 NEGRO Serie
   ARGENTINEMA Musical
   CAMPEONES Deportivo
   ACTUALIDAD
- AGROPECT ARIA
- 8 PLB CHEERS' Sens 8R LOS COPIONES Conedia 8 HOTEL Sens 11 BRIGADA FEMENINA Sens 13 PLANETA TIERRA

- 13.00 JOHNNY ALLON SHOW
- HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 11 ROCK EN TV MUSICAL 18 BADIA Y COMPAÑIA HOY
- RECORD SPORT Deporting
   U EL CLUB DE MADONNA
- 11 SABADOS DE SUPER ACCION
  - "Avalancha Express", con Luida Evans y Robert Shaw; "Una tastoria de amor", con Peter Faik
- y Ini Ctayourga; SUPER CINE Hoy: "La funa de Ceytan" con Elizabeth Taylor; "El analista del presidente", con James Coburn: "Pesadilla", con
- 1576 JRC LATENDAMERICAND
  - · II · SABADOS DE LA BONDAD
- 16.00 AR CINE DE SIEMPRE, Hoy: "Un

- · 2 · AUTOMAN Serie 1 · LAS CLAVES DEL MUEVE
- 20.00 Z VENGA A BAILAR, con Sergio
- - AR 2002 NEOSONIDO Concurso de
  - 11 LOS JUEGOS DEL TERROR atretenamentos. Hoy nachaye: La miciación de Sara'', con Kay
- Leaz y Shelley Winters 21.00 AR LA EVOLUCION DEL HOMBRE
- 21.30 1 RECTTAL DE AMNESTY INTERNACIONAL 22.00 BB FUNCION PRIVADA Hoy:
- "Viaje a unguna purte", con Jou Sacristán y Laura del Sol 13 CINE SIN CORTES Hoy: "Papa
- sabó a cazar"

  1 CINE Hoy: "Generación", con Ruchard Beymer
  2-CINE DE TRASNOCHE Hoy:
  - 13 TODA LA NOCHE inchus edaccion de guardia, Music Box;
- Series y largometrajes.

  0.15 11 TRASNOCHE "El atentado", con
- IR -TRASNOCHE Hoy "Intimod en ios parques", de Massiei Antis. con Dora Baret y Francisco Rabal

### PROTESTA DE DIRECTORES

## Los que no se dan por vencidos

Vallejo dio una charla en la calle para protestar por la renuncia de Javier Torre. El miércoles habrá movilización en Canal 11.

Un curioso incidente de adhesión a Javier Torre se produjo el jueves 15 en el mismo Centro Cultural San Martin, dentro del ciclo de difusión cinematográfica. Para ese dia estaba programada la charla del director Gerardo Vallejo (El rigor del destino, 1984), quien debia hablar sobre los problemas de la re-alización cinematográfica. Pero Vallejo había estado fuera del país durante algunas semanas. Volvió del festival de Huelva, se enteró de que Torre habia sido forzado a renunciar su cargo y se indignó con el episodio. Su primera intención, dijo después, fue cancelar la charla progra-mada. Pero quiso cumplir con el público, que era inocente del episo-dio Torre. Todo el ciclo de difusión cinematográfica habia tenido ya un éxito considerable, por la cantidad de inscriptos y la cantidad de asistentes a los actos. Fue así como Vallejo explicó la si-

tuación a las cincuenta o sesenta per-sonas que esperaban sus palabras. Propuso que se trasladaran todos al exterior del Centro Cultural, idea que fue aclamada. En las escalinatas de Sarmiento y Paraná, de pie y ro-deado por una pequeña multitud que se sentó en el suelo, Vallejo habló durante dos horas sobre realización cinematográfica. Su ejemplo fue aprobado con entusiasmo por Octavio Getino, Teo Kofman, Carlos Galettini y otros directores alli presentes. A las 21.30 debia co-menzar en otra sala una charla similar, por José Martinez Suárez. Infor-mado de la situación, también él resolvió que la charla en la calle era una forma moderada y efectiva de hacer sentir una protesta por el episodio Torre. Aunque Vallejo no ha-bía terminado todavía con su acto, Martinez Suárez hizo el suvo con otro grupo, todos de pie en la expla-nada del Centro Cultural. Y ahora ya se ha formulado el pronóstico de que otros episodios similares puedan seguir ocurriendo en el ciclo de divulgación cinematográfica, cuyos programas llegan hasta fin de mes.

Getino, Kofman y Galettini decla raban minutos después a este diario

que las protestas por el episodio Jaresistencia civil a otras formas de autoritarismo. Les molesta en parti-cular que el Canal 11 de televisión haya suspendido la transmisión de cuatro películas argentinas que habian sido programadas y anunciadas bian sido programadas y anunciadas para diciembre. Eran Los días de ju-nio (Fischerman), Cuarteles de in-vierno (Murúa), La República Per-dida II (Pérez) y Los chicos de la guerra (Kamin). Las cuatro contienen alguna forma de crítica al Ejército. Como lo ven Getino, Kofman, Galettini y otros, la suspensión de esas proyecciones es un resultado más de los episodios militares de Villa Martelli. Así que los directores y otras entidades (las que reúnen a actores, técnicos, realizadores de cortometraje) convocan desde ya a un acto público de protesta. Se hará el miércoles 19, a las doce del me-diodía, en la misma puerta de Canal 11, Pavón 2444. Confían tener mucho público.



El alejamiento de Torre del San Martín provocó varias protestas

### LA MUSICA Y LA CIUDAD

## No todo lo masivo es popular

sobre la compleja identidad de los habitantes de la ciudad de Buenos Aires y analizar la situación actual de la producción de música popular"; continúan llevándose a ca-bo las VI Jornadas Educación Arte y Creatividad denominadas Las músi-cas populares en Buenos Aires II, en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Mar-tin. Organizadas por el Departamento de Educación Permanente y la Secretaria de Cultura de la Munici-palidad de la Ciudad de Buenos Aires, cuentan con la participación de músicos provenientes de distintas corrientes musicales

La mesa redonda Música popular de cámara que se realizó en el marco

pación de Gabriel Senanes, Marcelo Peralta, Pastor Mora, Ricardo Ca-pellano, Roxana Kreimer, Gustavo Fedel y Jorge Manzini. En primer lu-gar, los panelistas se denominaron como "músicos no marginales" y aclararon que el problema no es la producción artística sino la comunicación, la crisis económica, la distribución y difusión de las placas dis-La música no se tiene que enten

der sino sentir, el músico refleja lo que siente a pesar de todo. Durante la dictadura nosotros haciamos lo Es así como si al músico se lo lastima él muestra sus heridas cuando com-pone." Otro de los temas fue un

ménez: "El nivel de debate sobre es te fenómeno es notable, y es confuso al mismo tiempo. Todo lo masivo no es popular, hay que diferenciar. No porque mucha gente siga a la Mona Jiménez le tiene que gustar a todo el mundo". El tema de la identidad es tratado también por los panelistas y se resalta el compromiso del músico con el pueblo, "ser audaz, presentar los proyectos, concretarlos y mostrarlos a pesar de la crisis eco nómica y social".

Hoy tendrá lugar la charla sobre Medios de difusión, mesa coordina-da por Juan Angel Sozio y los expositores invitados son Roberto Rome-ro Escalada, Hugo Alcaraz y Mario Corvalán, entre otros, a las 9.30. Los encuentros se realizan en el 6° piso del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

### **GUSTAVO BENAVIDES**

## Un poco de tango y algo de candombe

dice que hace tangodombe, una una cruza de tango y candombe con instrumentación eléctrica que "combina letras urbanas y ritmos negros". Con su grupo La Gasolera ("anda mucho pero consume poco'') estuvo ofreciendo una serie de recitales en Plaza Dorrego, y este domingo a las 21.30 en la Sala Alberdi, sexto piso del Centro Cultural San Martin, presentará su primer disco: sexto piso del Centro Cultural San

Benavides 81-87, que editó el sello

El disco es un resumen de sus primeros años como solista, que inclu-yeron numerosas actuaciones en yeron numerosas actuaciones en pubs, plazas y hasta en el Festival La Falda de 1984, donde obtuvo muy buena repercusión su tema "Los crotos", includo en este álbum. Si bien el tangodombe sólo asoma

en algunas canciones de su elepé ("porque es un disco retrospectivo y

esta idea maduró hace noco"). Benavides piensa seguir desarrollando ese género que, según dice, "cuenta con Alberto Castillo como su pre-cursor". Otros intérpretes de tangodombe — "aunque ellos no usen el término" — serían Alejandro del Prado o el uruguayo Jaime Roos, a quien Benavides admira.
"El candombe me gusta, entre

otras cosas, porque es marginal. En mi adolescencia, el rock también fue marginal, pero la etapa pop, pos Serú Girán, trajo muchos grupos-producto y allí se acabó la fusión con ritmos latinos. Me acuerdo de La máquina de hacer pájaros y el tema 'Hipercandombe' σ de Almendra y 'Mestizo', o de Aquelarre y 'Raíces'. Creo que es hora de recuperar ese sabor latino, esa picaresca que es la esencia del porteño. Por eso me gustan Fontova, Blades o los brasileños que hablan de cons pesadas pero con ritmo y sabor, bailando su triste-

### El cielo de Leda

Tras la buena repercusión que btuvo la presentación de Leda Valladares, el pasado 28 de noviembre en el Teatro Cervantes, este martes a las 21 se repetirá el espectáculo, llamado Grito en el cielo. Junto a la bagualista y recopiladora estarán León Gieco, Isidoro Alva-rez, Severo Báez, Pedro Aznar, Fito Páez, Rosa Guano, Fabiana Cantilo, Calixto Diaz, Suna Rocha, Raul Carnota y Daniel Sbarra, entre cantota y banier Sparia, entre corros. Después de esta actuación, el elenco completo —que además grabó un excelente disco del mismo nombre- andrá de gira por el interior del país. En tanto, este mismo martes a las 22 ATC pondrá en pan-talla, dentro del ciclo Los Especiales, un recital grabado con la par-ticipación de Leda Valladares, Suna Rocha, Fito Páez y Pedro Aznar, entre otras figuras, quienes interpretarán temas alusivos a las fiestas na

## Si está solo o sola

enel, sin meneceo n n: 37-5357 38-2176

## NF/12

(Phil Joanou, 1988). Toda la fuerza del grupo (Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso lanteo de intriga polician en este relato, que se (Jordi Cadena, 1987) Un logrado cuadro de irlandés U2, en imágenes registradas durante st gira norteamericana. Incluye sus temas más época (Mallorca, hacia 1930) da el clima repre-sor y sórdido en que se ubica este drama de re-presión y perversión en el sexo. La expresividad micia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del genero. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert (Ambassador, Atlas Santa Fe, Atlas Balerano). gra norteamericana. Incluye su temas mas firmosos, entre los que se destacan las versiones de "Helter Skelter" (de Lennon y McCartney), "All Along the Watchover" (de Bob Dylan). Las tomas a contraluz son uno de los máximos-atractivos de este largometraje. (Ocean, Me-**U2-Rattle and** Falso testigo La señora visual, la música, el laconismo de los diálogos son virtudes complementarias de la excelente interpretación de Silvia Tortosa. (Monumen-tal, Lorena, Grand Splendid, Belgrano.) Hum (Jim Abrahams, 1987) Una inverosimil confusión entre dos pares de hermanas mellizas es la base de esta comedia, resuelta con abundancia de "gags" domicos, mucho Nueva York lujoso y una estupenda técnica para combinar en pantalla dos distintas imágenes de una misma mujer, pero es sólo un entretenimento. (Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Patio Bulleio) (Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine aleman, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la pelicula descanas en la singular Marianne Sagebreich. (Metropolitan, Monumental 2.) (Marco Bellocchio, 1985) El tema es el de-seo, según la novela de Raymond Radiguet es-crita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Det-mers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebru-Sona de El diablo en el **Bagdad Café** gemelas na, según la iluminación de Giuseppe Lanci. (Sarmiento, Lorca.) tio Bullrich.) (Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films (Barry Levinson, 1987). Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita (Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico Garcia Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos **Buenos días**. La casa de La deuda econ una excepcional economia de l'acussos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Osó de Plata en el Festival de Berlin. (Ideal.) comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. (Luxor, actuaciones de Ania Belen, nene otudenez Caoa y Florinda Chico. Sutileza y economía expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. (Broadway, Atlas Recoleta.) Vietnam Rernarda Alba interna Santa Fe.) ........... (Pedro Costa Muste, 1983). En 1981, tres jóvenes, señalados como integrantes de ETA son cruelmente masacrados. Tres miembros de (Etienne Chatiliez, 1987) Inteligente sátira so-(Alain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación (Etitenne Challinez, 1967) Illiengeme santa-bre los despiveles sociales, que sin pretensiones hace reflexionar y reir, en torno del cambio de identidades de los respectivos hijos de una fami-lia burguesa y de otra de clase baja. El equivo-co se descubre accidentalmente y altera el rio (Alan Cavaliner, 1980) curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y conocida al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético para una obra que temáticamiente puede interpretarse en más de un sentido. (Maxi.) La vida es un río la Guardia Civil son jugados como principales responsables. Un dramático relato tomado de la crónica periodistica española que resulta un oportuno ejercicio. Con Agustín González. Thérèse El caso Almeria tranquilo... 20 no? tranquilo que parecian ser sus vidas. (Loire.) (Libertador.)

#### RUBRO

#### DEPARTAMENTOS

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorn liv com tel baul impec es-tado muy bna vta luz sol u\$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen ofte alto luz y soi 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u\$s 54,000 ADM A VALLE 804-0918.

### RUBRO

CASAS . PETIT HOTELES

2

VENTAS

J. C. PAZ. Casa en construcc.
dño. vde., buena ubic. m/buen
precio. Juan B. Justo 1528, J. C.

COUNTRY Champagnat Pilar dño chaiet liv-com 3 dor 2 bños Enro: U\$S 820 - 799-9187

### RUBRO 5 LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

BOTANICO: Ideal Instituto amb sala conf aig x turnos o to tal 72-0841 de tarde iun a vier.

#### RUBRO 6 OFICINAS . COCHERAS

AV. SANTA FE YURIBURU 2 Semiploso de 140 m2 cada uno juntos o separados con tel uso comercial o profesional ADM A. VALLE 804-0918.

ALQUILO Atelier 46-4407 desp

RUBRO 10

LUGARES DE VERANEO

M.PTA dño ene 2 a 41-3773

BUZIOS BEACH, cabañas serv muc., tenis club house, 41-8134

### RUBRO 52 PROFESIONALES

I.T.E.P. Institución de Tera péutica Psicoanalítica. Solici tar turno 543-0510.

BULIMIA Y ANOREXIA. Terapia de grupo. Dr. Paco Burgos, Lic. Marcelo Villarino 771-2967 30-5991 825-2907.

PSICOTERAPIA Orientación Gestalt 84-6864 de 14 a 20 hs.

¿Y VOS COMO ANDAS? TALLER DE TRABAJO CORPORAL SOBRE EL PROPIO

CAMINAR ENERO: Martes 3, 10, 17 y 24. Coord: Mónica Groisman

Jufre 375 - 855-2205 TERAPIAS RREVES

GRUPAL O INDIVIDUAL URGENCIAS MENSAJERIA: Lunes a Viernes de 8 a 20 hs 826-9800/826-9173/826-9324

ABOGADO

### PROPIEDAD INTELECTUAL **DERECHOS DE AUTOR**

Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

FAMILIA Sucesiones Divorcio Visitas Alimentos Tenencia Dra. Luisa Szmukler Caliao 449 12° "A" 40-6768/ 46-1752.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES Enrique Schcolnik 88-7101 Dr

## Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos biológicos

Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986 ADMINISTRACIONES

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES S.Y.P.P.E. Atención personalizada Idoneidad Profesional Servicios Garantizados

854-7869 (de 14.30 a 19 hs.)

### RUBRO 55 PRODUCTOS VARIOS

AIREDALE TERRIER. 804-3363. WHISKY CHIVAS 983-4362.

RUBRO 56

### SERVICIOS ALTERNATIVAS

RUBEN KULLOCK astrología tarot Cartas natales. Cursos. Consultas. Turnos 613-0737 Yerbal 2250 Local 45 y también a domicilia.

TAROT EGIPCIO y Marsellés. Consultas y Cursos Profesora Graciela Turnos 824-5400. itas y Cursos Profi a Turnos 824-5400.

CONTROL MENTAL, Debate, Entrada Libre, Sábado 17 a 20 hs. Viamonte 1635 5° piso.

ANIMALES DOMESTICOS

PENSIONADO CANINO x día, fin de semans, mes. Tanto

LAS ROSAS Hosteria canina y enseñanza, 751-6913.

CONTACTOS "ESPACIOS" para aquellas/os que estando solas/os no se re-signan a la falta de ser, concer-se es la propuesta, a través de gratas reuniones en casa c/jar-din Sábados 22 hs. 765-7592.

VIDA NUEVA - Contac persona-les F. serios Lun/vier 15/20 Sab 9/12 hs. 45-9231.

9/12 lbs. 45-9231.

"El Predio de los Angeles".
Barrio Norte El Rincón Selecto.
Para profesionales y del buen
livel socio-cultural invita: Gran
flesta y Brindls: sábado 17, 23
hs. y viernes 23 22 hs. (28-48
años) lic. Regjina Durand - 8544353 826-3383 (14/21 hs).

HOGAR
TOTAL SERVICE. La solución
para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores,
electrodomésticos en general,
plomería, gas, albañllería, yeseria, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

OFICINA SERVICE contestadores al-

MENSAJERIA Telefónica-Agenda de turnos 51-8289.

#### RUBRO 58 FOTO . CINE . OPTICA

COMPRA/VENTA lo mejor en usado Precio, garantía Av. San-ta Fe 1440 Local 14.

PENTAX K-1000 ME, ME Super muchos lentes, Motor ME-2 41-2803.

CANON AE-1, AV-1 y FTBQL Muchos lentes y motores Ca-

RUBRO 59 AUDIO • TV • VIDEO

CONTEST PANASONIC 983

### RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA
MUEBLES: Franceses e Ingleses. Araĥas importantes: Jarrones y lámparas Gallé, Lálique,
Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o
Art Dacó. COMPRA CLODION
ANTIQUES: M. T. de Alvear 861,
Capítal, 311.7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUNECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapice-rla de calidad. Marcelo T, de Al-vear 1508 Cap.

### RUBRO 65 ENSENANZA

LEATRO
CLASES DE TEATRO LAURA
BOVE Cursos de verano ablerta
la inscripción sin p/matricul 384249.

TEATRO RECREATIVO: Juego con Maquillaje, Vestuario, Percon Maquillaje, Vestuario, Per sonajes. Todos los Jueves de ENERO. 21 hs. Destinado a per sonas que deseen acercarse al mundo del TEATRO sin objeti-vos profesionales. COORD: Saúl Cherro y Susana Zilbervarg Jufre 375 855-2205 / 962-6137. TEATRO SUENOS DE UNA NOCHE DE VERANO 4 ENCUENTROS SERGIO GUSENKO 581-8535 / 553-9420

IDIOMAS

INGLES teatro grupos de con versación juego 802-7002. CLASES DE PORTUGUES tra-ducc Prof brasileña 361-8194.

RUBRO 68

DEPORTES
ISTITUTO ELEA GIMNASIO
uarderla infantii para socios,
emejor en Gimnasia y Estética

RUBRO 69 MASAJES . SAUNAS

ANIMESE... Dos gatitas con Ud. ...a su estito. Tel. 35-2938 L/S 09-

MAN modelo mascul 71-1202

\_\_\_\_

Clasifica/12

ahora también en

**FLORES** 

ARTIGAS 82 Local 21

## Clasifica/12



### TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles-Chalés - Quintas - Bévedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Officines - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de Inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
10) Lugares de veraneo.
10) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.

25) Camiones - Colectivos.
28) Náutica - Aviación.
49) Colonía de vacaciones.
5 Empleados de oficina.
52) Profesionales.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
40 Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
68) Libros.
67) Computación.
69) Deportes. 67) Computación. 68) Deportes. 69) Masajes - Saunas



Descifre el mensaje clave Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs.

No olvide dejar su número telefónico.

193

Tucumán 540 (Gal. Jardin) Subsuelo Local 347

publicar su projuesta: AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339 Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac). Formosa 763 Callao 1580 Subte Tribunales (Linea D) Laprida 1407 Bolivar 1374 Hipólito Yrigoyen 1263/65 Av. Entre Ríos 1096 Santiago del Estero 288, 6° Of. 5 Salta 559

A Dama

G

H Funcionario Ejecutivo/a Empleado/a

K Excelente Preser

Recursos Normales

L Bienes Reales

Q Hasta

Referencias Acordes S Referencias Razonables T Para

V Compartir Gust W Compañerismo Compartir Gusto

Mutuo X Intentar Relación Y Similar Inquietud

IZ

9DIKMPBQ30SYTUVX 661 A31EFJMPBKQ35RTVW 606 A33DIKMPBQ39JTVU A35DEKMPBO46BYTUV

A35DFGJMPBQ40RTUX A36DIKMPBQ40RTWX 539 A39CFKNPBQ43SYTVUX 538 A40DE IMPROSSRYTY

A40EHKMPBKQ45RYTXWZ 556 A41CFKLPBFKQ48LTVX 186 A45DIJMLPBQ45RTUVW 605 A49CGKLNPBKQ50RTXWV 894 A58DFGKLNPBQ80FYNTWX 599

C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado

B23DIKMPAKQ22TVWUX 574 B28EGKMPAKQ29YSTX 575 B30DIKMPAQ31YTWUZ 593 B30DIKPAQ30KSTUV 192 B31DGKMPAQ30KTV 142 B33FKLPAQ28STU B35DGKI NPAO32TVY

B38FKNPAQ38FKTUV B39DFKMPAQ35DSTUVX 633 B40DFJMLPAQ37TWX 693 B51FKLNPAQ45TU



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: El libro de la nelva, de Walt Disney. (En castellano).

ALFA. Lavalle 842, Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: Un principe en Nueva York. S/R. Sáb. trasp.

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel. 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs,: Falso testigo. P/13.

trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y
23.15 bs.: Gore profundo; a las
14.55, 18.10 y 21.25 fs.: No hay cimara como la mán. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Pella 1156.
Corrientes 1145. Tel. 357-994, Sábado y domingo a las 17, 19.40 y 22.20
bs.: Papillon, de F. Schaffreo.
McQueen y Dustin Hoffman; sábado McQueen y Dustin Hoffman; sabado a la 1.30 h.: Henvy Metal (Universo en

Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

gón blanco. P/13. Sáb. trasn. ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: La cana de Bernarda Al-

ba. P/13. ATLAS.SANTA FE L Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: Falso testigo.

P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel: 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Di diable et carerp. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AI-RES. Florida 681/28. Tel: 25.50 continuado de 10 a 0 h. El exarteto porno y Las tentaciones de 607.

P/18. Establición condicionado. Pl.:

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Peliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Peliza al 4400, a 164. (Acceso por Peliza al 4400, a 176. 762-5863. A las 21.45 y 23.30 hs.: Dance Academy. S/R. (Marte, microoles y jueves únicamente 21.45 hs.). Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

331-6626. Sábado y domingo a las 13, 16.45 y 20.40 hs.: Cobra; a las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: Básqueda frenética. S/R. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: El irresistible seductor.

P/13. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes
4636. Tel.: 394-0239. Continuado de
12 a 0.30 h.: Marylin porno (en 3º dimensión). P/18. Pl.: ★ 50. Exhibi-

ROADWAY. Av. Corrientes 1155.

Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: Lu casu de Bernarda Al-ba. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: Las últimas americanas virgenes. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 ls.: Buile callente (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.
CONCORDE. Lavalle 925. Tel.:

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.30 hs.: Piuocho y el emperador de la moche, (En castellano). S/R. A las 22.30 hs.: La séptima profecia. P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19-20 y 23 hs.: Atracctón fatal; a las 17.40 y 21.20 hs.: Todo to que Ud. siempre quiso saber sobre el exo pero temás presentas. P/16 quiso saber sobre el ses preguntar. P/16.

GAUMONT, Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: El bosque animado. S/R.
GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: Contrastaque. S/R. Sáb. traso.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0806. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: La se-ñora. P/18. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Hospital porno; a las 11.45, 17.45 y 20.45 hs.: Me gusta todo. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: # 50. Sáb. trasn. (Dominso cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA AR HEBRÁICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Sahado y domingo a las 16, 18-20 y 22 hs.: El cartero llama dos veces, de Bob Karlson, on J. Lange y J. Nicholson. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13-30, 15-50, 18-10, 20-40 y 22.50 hs.: Ojos negros. Refigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13-10, 15-10, 17-10, 19-10, 19-10, 23-10 y 23-10 hs.: Las aventarias de Chatrias. S/R. Refrigeración.

turus de Chatrin, 5/R. Refrigera-ción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel:
35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 las. Carronagio.
P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel:
35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.16,
19.15, 21.15 y 23.15 hs. La decimiento, con Junt José Camero. Dir.Miguel Pereira. 5/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel:
35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20
y 22.40 hs.: Las alas del deseso, de
Win Wenders. P/13.

Win Wenders. P/13.

LE-T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962–9420. Semana del auero cine chino. Sábado y domingo a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El sol macente, de Yu Benzheng. S/R. Pl.: ★ 10.

LR.C.A. (Instituto Para la Investigación y Realización Cinematoraficial.)

gación y Realización Cinematográfica en la Argentina). Corrientes 1994 2º piso. Tel.: 99-3069. Sábado a las 21.30 hx.: Agairre, la ira de Dios, de Werner Herzog y un corto. Debate coordinado nos Ariel Sandand.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Sopa de gemelas. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel. 36-966. Shishod y domingo a las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Joey. Haclesado contancio; a lisa 1415, 17.30 y 20.45 hs.: Muchacho Joho. S/R. Sáb. trasts.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en: La cancido sigue siendo la uniona. P/18. LIBERTADOR. Corricutes: 138.20, 20.50 y 23 hs.: El cano Almería.

P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La vida es um río tranquillo... ¿o no?. P/16. Sáb. trasn. LORENA. Corrientes 1551. Tel.s. 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La neiiorn. P/18.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: El diable en el cuerpo, de Marco Bellocchio. P/18. Con re-

servas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Alguien le está mirando, P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.135, 16.10, 1745, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El libro de la selva, de Walt Discey. (En castellano). S/R. LOS ANGELES III. Corrientes 1870. Tel.: 45-3405 y 40-3742. A las 19.05, 14.30, 15-55. 1720, 18-45, 20.10, 21.35 y 22.50 hs.: Las avestimas de Smoopy. (En castellano). S/R. LOSUAR. COrrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17-45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. (En castellano). S/R. LUXOR. Lavolle 460. LOS ANCELES I Corrientes 1770

P/13. Sáb. traso.

MAXI L. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-882. A las 15-17, 19, 21 y 23 hs: Theirise. P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs:: Cda cou la muerte. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.35 y 23 hs.: UZ Rattle and Hum. S/R. Sáb. trasn.

20.35 y 25 hs.: UZ Ratile and Hum. S/R. Sab. trasn.
S/R. Sab. trasn.
METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A has 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.35 hs.: Un perincipe en Nueva York. S/R. Sab. trasn.
METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A has 1430, 16.30, 1830, 20.30 y 22.40 hs.: Mejor nolo que mal accompaniado, S/R. Sáb. trasn.
MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 339-3865. A has 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 25 hs.: La acidora. P/18. Sáb. trasn.

Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: Baedad café. S/R.

161: 39-5-800. A 81: Bandad cafe 5 7R.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045.
Tel: 45-0309/4604. A las 20, 21. 35
23. 10 hs: Usus noche ac Casalbanea, con Los hermanos Marx. 5/R.

MILTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel: 395-6478. Galacía forrientes Angesana Continuotes alemento 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: Los mecitaines callentes y Los jóvenes y los viejos. Pl: \*\* 10. Sala 1: La sirvienta porno y Rocky porno. Pl: -\*\* 50. Sala 1: Bootsie, la mujer que inventó el porno y Porno. Pl: -\*\* 50. Sala 1: Bootsie, la mujer que inventó el porno y Porno. Pl: -\*\* 70. Sala 1: V. Buscando a Susana y Devinciones porno. Pl: -\*\* 80. Sala 1: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 2: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 2: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 2: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 3: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 2: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 2: Noche de mon Pl: -\*\* 80. Sala 3: Noche de mon P

porno y Divinión porno. Pl.; ★ 100. NORMANDIE. Lavalle 661. Tel.: 322-100. A las 13.30, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.: Las áltimas americanas virgense. Pl. 63 sab. trast. OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: UZ Rattle and Hum. S/R. Sáb. trast.

PATIO BULLRICH "I", Posada

hs.: Fulto testigo. P/13.

PATIO BULLRICH "II". Poscadas L25. A las 16.40, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Sopa de gemelas. S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 2.30 hs.: Eppias sin rostros. Sáb. trans. SALA ADULTO. Gral. Urgunz 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuado de 10 a 24 hs.: Wibracidos carna y Robbas ordientes. P/18. Sáb. trans. Pl.: \*\*3 5.

SALA PEDITEC Av. Juan de Garay.

SALA EROTTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: Derviación y Delicias del placer. P/18. Exhibición condiciona-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Corrientes 1530, 12t. 4-8611, Ilientes 1530, 12t. 4-8611, Ilientes 1530, 12t. 4-8611, Ilientes 1530, 13t. 5250, M. Sibado a las 12.30 hs.: El hombres morea, de Fred Meworpey Ysm Taylor con H. Lloyd, a las 15 hs.: Luese de la ciadad, de Charles Chapin; a las 17.30 hs.: El cameraman, de Edward Seducid, co Charles Chapin; a las 20 hs.: Tiempos modernos, de Charles Chapin; a las 20 hs.: De hote en Casabinnes, de Archie Mayo con Los hermanos Marx.
Domingo a las 12.30 hs.: De hote mote, de James Parrot con S. Leural y Oliver Hardy, a las 15 hs.: El merganie, de Buster Keaton, a las 30 hs.: Una moche en Casabinnes, de Archie Marcha (La las 15th), a las 21.30 hs.: El circo, de Charles Chapin; a las 27.30 hs.: Una moche en la joue, a las 12.30 hs.: Una moche en la joue, a las 12.30 hs.: Una moche en la joue, a las 12.30 hs.: Una moche en la joue, a las 120 hs.:

la ópera, de Sam Wood con Los her manos Marx. S/R. Entrada gratuito manos Marx. S/K. Entrada grazuma.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.:
44-8900. A las 13.10, 14.45 y. 16.20
hs.: Pinocho y el emperador de la nochie (En castellano). S/R.; a las 18.10,
20.35 y 23 hs.: Buenos dias, Vietnam.

P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Sopu de gemelas. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 bs.: El diablo en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb.

Tel.; 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: Infierno rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasa.: Pink Floyd, The Wall. P/18. STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: La denda interna. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 22-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Quisiera ser grande. S/R. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 bs.: Faino testigo. P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17, 19, 21 Y 23.20 hs. Sopa de gemeias. S/R. Sáb. trasn.

15, 21 + 23 - 20 fts. Sopia ac generals. S/R. Sab. I rasm. BELGRANO II. Obligado y Mendo-22. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs.: Pinoches di emperador de la noche (En caste-liano); a las 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: UZ Buttle and Hum. S/R. Sab. trasm. BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A lás 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Asturo II. El millonarlo asyuinado. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sab. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, [6.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Cita con la muerte. S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 ls.: El diablo en el energo. P/18. Con reservas. Sáb.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15,15, 17,15, 19,15, 21,15, y 23,15 hs.: Las últimas americanas virgenes. P/16. Sáb.

trasn.
GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829.
Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Buenos dias, Vietnam. P/13. Sab. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-296. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Ralle calilette (Dirty Duncies (Dirty Juncies) las 16.30 y 20.20 hs.: Robocoop. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14,20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: La señora

BOEDO
CUYO, Boedo 858, Tel.: 97-6975. A list 15, 19, 22.50 hs.: Fulso hestigo; a las 17, y 21 hs.: Ocho dias de terror. P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: Baenos dias, Viet-man; a las 17.10 y 21 hs.: Locade-min de policia 5 (Operación Miami Beach), Sáb, trasn.

Beach), Sab., trath.
GRAN SAN JUAN, Av. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 16-20,
19-40 y 22-40 hs.: Widencia carnal;
a las 14-30, 17-50 y 21.10 hs.: Las
succeis en el assor. P/18.

OOLEGJALES

ARGOS. Federico Lacroco 3455.
Tel.: 553-0673. A las 14-30, 16-10,
17-50, 19-30 y 21.10 hs.: El libro de
la selva, de Walt Disney. (En castellano). S/R. (Jueves corrado).

lano), S/R. (Ineves cerrado).
FLORES
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.209 21 y 22.40 las: La seitors. P/18 (Uneves cerrado).
FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 las: Falso testigo. P/13, Sáb. Irano.

Irun.
GRAND PRIX. Guona 3263. Tel.: 581-2551. A las 17.30 y 21.40 hs. 58a adida; a las 19.30 hs. Pelotón. P/16.
Lunes a viernes Pl.: ★ 7. Sábado y domingo: ★ 10. (Jueves cerrado). domingo: \*\* 10. (Jueves cerrado).

PUEVREDON. Av. Rivadavia

671. Tel.: 612-0389. A las 15.45,
11.30, 19.15 hs.: Pinocho y el emperador de la noche (en castellano); a

sa 21 y 23 hs.: U2 Ratile and Hum.

S/R. Sáb. trasm.

SAT, Sub. trasm.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Contrasta-que. S/R. Sub. trasm.

SAN MOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16.45, 18.45 y 20.30 hs.: El gran dragdor bhanco; a las 16.45 y 20.30 hs.: El gran dragdor bhanco; a las 16.45 y 20.30 hs.: El grand reaglor bhanco; a la

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada-via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Pesudilla 3 (En lo

18.40 y 22.30 hs.: Pesadilia 3 (En lo profundo de la noche); a las 16.40 y 20.30 hs.: Ilavasión Junik. S/R. LOPE DE VEGA. Lope de Vega 17.40 r 20.40 hs.: Locos por la má-sica; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: Las locuras del extraierrestre. S/R. (Jue-ves corrado). ves cerrado).

LINIERS

LINIERS
GRAN LINIERS, Av. Gral Paz 47.
Tel.: 633-2266. A las 14.20, 18.05 y
21.50 lbs.: El cano Almeria; a las
16.20 y 20.05 lbs.: House 2. P/13.
Săb. trasn.: a las 23.30 lbs.: La vida
siegre, a la 1 lb.: El enso Almeria,
(Mércoles cerrado).
GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.:
641-7673. A las 14.45, 18.40 y 22.30
lbs.: El jiresja de los brujos.
P/13. (Mércoles cerrado).

MATADEROS

MATADEROS

MATADEROS

MATADEROS
ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169.
7cl.: 687-0496. A las 14-50, 18-00.
22.30 las.: El irresistible seductor, a las 16.40 y 20.30 hs.: El juego de los brujos. P/13. (Jueves cerrado).
NORPES. NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16:10, 18:20, 20:30 y 22:20 lis.: El gran dragón blanco. P/13.

blanco. P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.:
86-8764. A las 14.40, 18.35 y 22.30
hs.: Un principe en Nueva York; a
las 16.40 y 20.35 hs.: Cocodrilo Dun-

ONCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrre-dón 230, Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.05, 20 y 22.55 hs.: Reportaje as-xuai mectaruse; a las 15.35, 18.30 y 21.25 hs.: Relación prohibido. P/18.

ano. trasn.

NUEVO LORLA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 15.30, 19
22.20 hs.: Celdan callentes; a las
14, 17.10 y 20.35 hs.: Deseando a
Giulia. P/18.

PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054.

943-1840. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Cocodrilo Dundee II; a las 16.30 y-20.20 hs.: Un detective suchto en Hollywood II. S/R.





COLON, Tel.: 35-5414 Libre Sábado 17, 21.30 ks.: Piaza San

Sábrado 17, 21,30 les.: Pitata San Martin de Tours (Poodas y Schiaffino). Concierto sinfónico-vocal a cargo de la Oray Coro Estables del T. Colón. Dir.: Juan E. Martini. Prog.: de la Oray 11 doras del desino", de G. Verdi: Obertura, dío de soprano y bajo (Sol.: E. Bres y N. Menagheti) y Coro de hombres y solista del acto 2º "La vergine degli angeli". Sol.: E. Bres; Internezao y Coro del Acto 11º de "I Pagliaco?", de R. Lonciavallo. Sol.: Rardo Ortale; La Media Calla, de la op. "El Matrero", de F. Borov, Coro General, Introducción y Marinaressa de la op. "La Giordo Ortale. Estrada libre y gratuita. Domingo 18, 21.00 lias. Antigna Adaman (Pasco Colón el H. Irigoven). Concierto sinifónico a cargo de la Orq. Elfiraménica de R. As. Dir. Puebro Igmacio Calderón. Prog.: Triptico Bociliano, de O. Rengight, Tres pastoriales, de J. M. Castros; Concerto per la note de Tasta, de «I. Ja Cru. Paero Igenerales de "La Cargo Tompa y circumstancia" de F. Deuro Chertura de "La Cargo Paero cha "Pompa y circunstancia" de F. Digar, Obertura de "La Gran Pascua Rusa", de Rimity Konnkov. Entra-

da libre, y gratuita.
MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-TIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Fiesta Popular de Fin de Año. En-

TIN Corrientes 1530. Tel.; 46-8611. Fiests Popular de Fin de Año. Estrada gratistic. A las 12 hs.: El gran circo crisito (1: Al service de Tinica de Tinica

A las 17.30 hs.: Săivis friondo (Hall Central).

A las 17.30 hs.: Saciso de una moche de verano, de William Shakespeare. (Sala Casacuberta).

A las 17.30 hs.: De cameraman, de Edward Sedwick (cine) (Sala Leopoldo Lagones)

A las 18.30 hs.: Rey Lear, de William Shakespeare (Sala Martin Corenado).

A las 18.30 hs.: El Pierrot niegro, sobre textos de Leopoldo Lugones por de Grupo de Tirriteros del TMGSM (Sala Canill Cahandles)

A las 19.30 hs.: Mignel Angel Estretia (Charia y música) (Hall Central).

A las 20 hs.: Tiempos modernos, de

A las 20 hs.: Tiempos modernos, de Charles Chaplin (cine) (Sala Leopoldo Lugones).

A las 20.30 hs.: Los caminos de Federico, con Alfredo Alcón (Sala

derico, con Alfredo Alcón (Sala Canaccaleria),
A las 22 hs.: Het Dogs (Jazz) (Hall Central),
A las 22 hs.: U.F., de Juan Carlos Gené (Sala Casacaberia),
A las 22 dhs.: Una noche en Casablanca, de Archie Mayo.
A las 23 hs.: Atilio Stampone (Sala
Martín Coronado),
A las 23 hs.: Horncie Medina con
Oscar Cardozo Ocampo (Hall
Central),

NACIONAL CERVANTES. Liber NACIONAL CERVANTES, Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional de Testro '88.
Córdoba. Comedia Cordobesa. "El
Rehidero", de Sergio de Cecco. Di-rección: Carlos Giménez. Sábado:
22 hs., domingo: 19.30 hs.
Entrada libre y gratuíta.

6076. Fl Teatro Munic. Pte. Alvear pre El Teatro Munic. Fig. Davida senta el especiacio musical Con los pies en la Tierra, con el Cuarreto Zupay. Entradas: platea y pullman. 4 12. tertulia: 4 5. 80. d/10 ls. via de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 ls., domingo: 20.30 hs. Davida desnedida.

via de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 213 o lb.s., domingo: 20.30 lbs.
Domingo despedida.

DE LA RUBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866. Boleteria
atiende exclusivamente en el Teatro
za 1821. Tel. 28-8866. Boleteria
atiende exclusivamente en el Teatro
de La Ribera desde las 13 lbs. de
marrets a domingos,
¡Picano Galòd; de Julio Ardiles
Gray. Con Ernesto Cliberti. Eduardio Martinez. Bel, Miguel Angel
Martinez, Eliseo Morân, Jorge PétEzsaáf, Luis Rivera Lopez, Noemi Rodriguez, Jorge Subrey. DieEz Esaáf, Luis Rivera Lopez, Noemi Rodriguez, Jorge Subrey. Diede mistearsa, muñecos y utilería:
Centro de Investigación Tráritera.
Música original: Jorge Cumbo.
Assistente de dirección: Sergio Rower. Dirección: Alberto Cattán. Sábado: 20 lbs., domingo: 18.30 lbs.
Precios populares. Jubilados y estudiantes 50% descuento. Domingo despedida.
4º Festival de Testre Barrial. Organize; Programa Cultural en Barros
de la Scorrettera de Cultura de la
la Servertera de Cultura de la

de la Seretaria de Cultural en Barrios de la Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Sala B. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.

18.30 hs. Entrada bire y graturia. Domingo útimo día. Se recuerda a los señores espectado-rea el los espectáculos comienzam puntualmente y una vez iniciados no se permite el acceso a la sala. PAYBO. (15° Anivergario) San Martín 766. Tel.: 312-3922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.

M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró
Presenta.
Salo Saulo Bena renie:
LOS CHICOS
UUEREN ENTRAR
de Norma Alexandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, Mara Hydia Uri y David Masajnik.
Escenografía y luces: Marcelo Loe.
Música original y eré scenaDaniel Escolar. Vestuario: Suya
T.V. Asistente de dirección: Alejandro Flores Puesta en escena y dirección: Lais Bomero. Sábado: 21 lin.,
domingo: 21.45 lis. Platea: #3 0.
Domingo despedida.
MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Slopard, con L. Riera, N.

Be Tom Slopard, con L. Riera, N.

MACBETH, UTRA VERSIUM
De Tom Stopard, con L. Riera, N.
Hoxman Santángelo, A. Torres, A.
Larronde. Iluminación: Carlos Mathus. Dir.: Julio Piquer. Sábado:
22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea:

30. Domingo despedida.

POTESTAD
De Eduarde Pavdovsky, Con Susy

POTESTAD
De Eduardo Pavlovsky. Con Susy
Evans y Eduardo Pavlovsky. Sábado: 0.45 hs. Pl.: \*\* 30. Sábado
despedida.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenbera, Con: Javier

CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg, Con: Javier
Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel
Golinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov.
Asistente de dirección: Marcelo Poses: Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Misica: Servio Aschero.
Vestuario: Graciela Galán. Escenograffa: Tito Egurza. Dirección:
Ha Yeay. Sabado: 20.45 hs., domingo. 21 Hs. Platez: A 30. (Vierses popular: A 20.) Domingo
despedida.
PABLO

nes popular: A 20.) Domingo despedida.

PABLO
de Eduardo Pavlovsky, con Elvira Onetto, Ricardo Bartis y Eduardo Pavlovsky, Dirección: Laura Yassen. Sabado despedida.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel: 46-1251. Eatrada libre. Sala Earique Muiño:
A las 17.30 ha.: Teant of Muñecos. "Amor en el ciclo", de Mojica Franzante. Dirección: Sergio Guichenduc.

Guichenduc.
Sala A-B:
A las 20.15 hs.: Foro de Cine.
A las 21 hs.: Foro de Cine. "El
amor es una mujer gorda", de Ale-jandro Agresti.
Sala C:

Sala C: A las 20 ls.: Encuentro de medios de Comunicación. Organiza: Aso-ciación Indígena de la República

Argentina.
Sala D:

A las 20.15 hs.: Ciclo "Década del 30" "Constru construir de la Republica del 30" "Construir construir de la Republica de la Republica del 30" "Construir construir de la Republica del Republica de la Republica de la Republica del Republica de la Republica de 30", "Cuatro corazones" (1939), Dirección: E. Santos Discépolo. Coordina: Fernando Pianacci. Saín E: A las 20.15 hs.: Presentación del li-po "Nueva parratioa" de autores

bro "Nieva aurativa", de autores varios. Coordina Ruben Raposo. Sada B: A las 20.30 hs.: Recital de Música Ciudadana, a cargo de Josefina. A las 21.30 hs.: Música popular, "Climagia".

Plasoleta: A las 18 hs.: Ballet Fueguino

### Asociese

Cabildo 308 - Capital Administración Tel.: 774-6269/5008/1385/8348

Ventas: Ciudad de la Paz 2239 - Local 83 Tel.: 781-5154/5213/9493

rzalez. riera: Dibujo y pintura, muestra

Hall P. B.: Fotografia Bariloche,

CENTRO CULTURAL CIUDAD

"Alentamente". Exhibición de tra-bajos de los socio de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En Espacio-Diseño.

"La Rambla de Marcelo Isarrual-de. Fotografías de la rambla de Montevidoe. De Fotoespacio.

"La gran historieta. Diseño gráfi-co participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.

Patro del Tilo.

Voces emergentes. Exposición de rabajos de 40 artistas de la jover peneración. En Salas 1, 2, 3, 5, 8

generacion 10 y 11. , 10 y 11. , 11. 

• 7º muestra anual creativa Mues Tomostra anual creativa Muestra organizada por el Circulo de Creativos Argentinos donde exponen los trabajos realizados en el año a través de las Agencias de Publicidad. En Salas 13 bis y 14 bis.
 Desde la ventana, de Diana Chantrill. Acuarelas de paisajes. En Españo Lovas

Joven. calle, mi ptaza, de los Arq. Mi-

guel Candileri; Viviana E. Suárez y Sr. José Luis López. En Espacio

• Ea medio de la noche, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas En Sala 13. • Camino a Hamburgo, Perfor

ti. En Sala 14.

• Chaia & Federman, diseño y producción gráfica. Colección de af

bajos realizados por alumnos de 2º 3º y 4º año de la carrera de arqui tectura. En Sala 17, Ala Derecha "Producción 1988-Couceiro Tomey". Instalación de pinturas a partir de fotografias mediante la técnica de serigrafias. En Sala 17,

Ala Derecha.
Auditorium
A las 17 hs. - La familia en el Centro. "Gran show de magia", por el
Mago Emanuel. Especiáculo de magia para todas las edades.
A las 19 hs.: "El hombre de la flor
en la boca", de Luigi Pirandello.
Dirección: Juan Carlos Fontana.
Patío de la Faente
A las 21 hs.: "Ciclo de Grae". Organizado por C.E.P.I.A. "Historia
de Plera", de Marco Ferreri, con
Hanna Schygula, Isabelle Hupper
y Marcelo Mastroianni: "Nina", de
F. Tallo (Cortometraje) y "Lamen-Marcelo Mastroianni. "Nina", de Tallo (Cortometraje) y "Lameno", de L. Scalercio (Cortometraje). Patio de los Naranjos

corporales.

Patio de la Paz

De 17 a 20 hs.: "Taller experimental de Drama Plástico". Ensayos
abiertos al público con artistas de

distintas disciplinas.

Plaza Int. Alvear
A las 20 hs. "La medieval". Por el Grupo Teatral Dorrego.

Hall Central
A las 21 hs. "Delirio a Dúo", de
E. Ionesco. Dirección: Ricardo

guerez. das las actividades son con entra-

da gratuita.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Av. Callao 237.

Hoy: gran cierre de nuestra progra-mación anual.

mación anual.
Hoy, 16 lss.: Ciclo "Con los chicos
en la casa" LA FIESTA DEL BISCOCHO. Una mágica y divertida
historia festiva para grandes y chicos. Sala Juan José Castro
Costa Castro
Costa Castro
La Paradicia de Prop

de Buenos Aires. Hoy, 20 ha.: Ciclo "Música en la ca sa". Recital de EMILIO DEL GUERCIO. Nueva Canción Riopla tense. Hall Central

moristica ue unidiana. Libro y dirección: Hector unio. Sala Juan José Castro Todos los Espectáculos son con entrada libre y gratufa.

Presenta: Subsecretaria de Cultura de la reovincia de Buenos Aires. CENTRO CULTURAL RECTOR

Ciclo Fric Röhmer Cuentos moraies. A las 19 hs.: El amor a la hora de

Teatro A las 21.30 hs.: La cosa, con Este-A las 22 hs.: De cómo aman los muertos, con Gustavo Lencina. Dir. Julian Howard.
A las 23.30 hs.: La asonada, con Poi Barral y Helena Deza.

A las 21 hs : New Order en vivo. Teatro A las 19.30 hs.: Lumpenaje margi-nul, con Diego Lublinsky A las 21.30 hs.: ¿Quién, yo?, por el

Todo es gratis.

Todo es gratis.

ADAN. Corrientes 955. Tel.:
393-6115. Daniel Melero presenta
"Conga" y su nueva banda. Hugo
Foigeman (Ted.), Richy Saen, 262
(Stick), Hernán Reyna (Guitarra),
José Wyszogrod (Ted.), Faiva Decheto (Trompeta), Rodolfo Prieto
(Bat. Digital), Rosa Domingue
(Coro), Daniel Melero (Guitarra y roz). Asistentes: Cuño y Beno; tes: Pampio Puji; sonido: Set ces: Pampio Puji; sonido: Sebok Giménez; stage manager: Richar Ef-kin; vestuario: Vivi Rellas; mana-ger: Eduardo: Dell'Oro. Produc-ción: Cairo Fernández para M Pro-ducciones. Viernes 22. 30, sábado: 23 hs. Pl.: A 70.

23 hs. Pl.: A 70.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.:
331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: Bs. As. def amor 1970, fibro
y dir.: Maria Maristany. Coreografia: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 73 he.

do: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.
325-5541. Matrimonios y algo más.

Gianni Lunadei Ricardo Lavié Jorge Mayorano

HAGAMOS EL CHAN CHAN de Hugo Moser, con Judith Gabba ni. Dirección: Giauni Lunadei, Mar-tes, miércoles y jueves: 21 hs.; vier-nes y sábado 21 v 23 hs., domingo:

AUDITORIO ASOCIACION, San AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Pará la má-quina y antes de que explote tu ce-rebro Affójate el stress. El dispara-te cómico que lo dejará 0 km. Con A. Sánchez, L. Pagano y elenco. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ≠ 25.

AUDITORIO BULULU, Rivada via 1350. Tel.: 38-1656. Los humo-radictos. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.

A 15. Cuidado que están los chicos. Humorada tragicómica en su 6to. año de éxito. Libro y dir.; Germán Ac-quis y Raúl Baroni. Sábado: 22 hs. Pl.: A 15.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Hoy: 23 hs. Despedida.

Grupo O.B.D.A.

Danza Comana:
Presenta:
Presenta:
FELIX Y DADES
Música original: Daniel Almada.
Dir.: Sonia Carioni. Hoy: 21 hs.
BLANCA PODESTA. Corrientes
1983 Tel.: 35-2592. Vuelve en su

De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 1 y 23 hs., domingo: 21 hs, Loca-idades en venta.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña

BUENOS AIRES. A.
411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas, Asist.
de dir.: Edgar Rodriguez. Dir.: Roina Papas, Hoy: 0.30 h. Despedids. sina Papas. Hoy: 0.30 h. Despedida CAFE TEATRO ESTILO. Av. Co rrientes 1983. Tel.: 953-0638. Sub-suelo. Presenta: con entrada libre y

gratuita: En el aire; de César Montel. Dir.:

Daniel Peyran, Viernes: 22 hs, sibado: 21 hs. Grito Joven. De Maria Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran, Sibado: 23.45 hs, domingo: 22 hs. Y el titulo? 16 pone Ud. Libro y acuación: Pablo Morzaks y Juan Sanchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs. Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Maduetho. Sábado: 20 hs. Silvense si puedenl.. comedia musical concentration of the concentration of

Arias Madordo. Sábado: 20 hs. Sábrese ai puedenl, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta necessa: Graciela Arcehaga, Viernes: 23 hs., sábado: 22 hs. El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábrado: 22 hs. CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.

GURKA (Las Malvinas en el hos picio), sobre textos de Vicente Zito Lema, con Ricardo Miguelez e in-ternos del Hospital Borda. Dir: Norman Briski. Sábado y domingo: hs. Domingo despedida. COLISEO Marcelo T. de Alvear

Tel.: 313-5943. NACHA GUEVARA RAUL PORCHETTO FEDERICO DIAZ ALBERDI

Miércoles: 21 hs. Pl.: \* 180.

n: • (Vida v transformación del Rhema (Vida y Iransformación del alma). Participante de la Bienal In-ternacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Pier-nas. Músicos en escena. Dir.: Gus-tavo Collini Sartor. Sábado y do-

COLUMAL. Paseo Colon y Beigano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zaruselas en El Colonial - La Gran
Avenida (fragmentos de Día. Fran-cisquita, Luisa Fernanda, La Gran
Via, etc.). Dir.: Adrián Di Stéfano.
Lunes a sábado: 21.30 hs., domin-

go: 18 hs. A mi mujer... is atiendo yo, de Al-fredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépo-CONTEMPORANEO, Cocha

Vidalinda de la Adela y el José, de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Grego-rini. Sábado: 22 hs., domingo: 20

DE LA CAMPANA, Diag. Norte

### COMPAÑERO DEL ALMA

De Villanueva Cosse y H. Genta. Sobre la vida del poeta español Mi-guel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España, Música: Jorge Valcarcel, Dirección: Villa-mueva Cosse. Sábado: 23 dh s., do-mingo: 21 hs. Pl.: ≄ 25. Domingo

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606. Rita Hayworth y Carlos Gardel en

### CUESTA ABAJO

de Gabriela Fiore, con Alberto Mas-tromauro y Elena Petraglia. Dir.: Rubens Correa. Hoy: 21 hs. Pl.: A 25. Despedida.

DE LA CORTADA - CENTRO 336. Tel.: 362-8594. Presenta: A las exquisitas, las

Market, Verónica Llinás, José Gabin y Alejandra

Flechner. Hoy: 22.30 hs. METATANGO METATANGU
Ni tango ni tongo, con Omar Vio-la, Aida Albert y Fernando Tavo-laro. Ultima función. Invitados especiales: Batato y

Corrientes 3671. Tel: 89-6589. La Galera Encantada presenta: Escuela de teatro "La Galera" en escenas de: "Comvivencia", "Las herederas" y "WC". Hoy: 18.30 hs. Loc.: # 5.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Presenta: Ubu Rey, de Norberto Lewin. Hoy: 22 hs. Bol, dde. 18 hs. Reserve por teléfo-

no. Despedida.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre
1571. (Pasaje de la Piedad). Tel.:

1571. (Passa de la Piedad), Tel.: 84-6542. Prara reir y divertirse! Te jubilisate... ¡sonaste! Comedia de Botta y Scarano. Dir.: Humberto Rey. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: # 25. Jubilados: # 15.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Ler-ma 420. Tel.: 772-6092, EL PADRE De August Strindberg, con Cristina

EL PADRE
De August Strindberg, con Cristina
Banegas, Adriana Genta, Cecilia
Biagini, Betty Conceiro, Aficia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana
Aballay, Luces: Jorge Pastorino.
Dir.: Alberto Ure. Hoy: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Hoy: 1 h. Ultima función.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez Peña 344, Tel.: 40-0948. Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de (siete formas distintas de morti de unte misma manera). Puesta en es-cena y dir.: Claudio Villaruel. Hoy: 23.15 hs. Ultima función. El zapato indómito, de Leo Mas-liah. Dir.: Omar Pereyra. Hoy:

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344, Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Mariano Ross, en Desconectados. Humor delirante. Dir.: Mabel Zaningo. Hoy: 1 h. Ultima faucios. El velatorio de Pepe (Satigromedia), de Ernesto Peloso. Dir.: Carla efertitiri. Hoy: 1 h. Despedida. Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, on Luis Aranosky Coy. Viernes: 23 hs. ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad Mariano Ross, en Desconectados.

(San Telmo). Presenta: actividad

(San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero: Ea ropa interior, de Pier Heller. Dir.; F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sóbado: 23.30 hs., cómingo: 21.30 hs., sóbado: 23.30 hs., cómingo: 21.30 hs., sótopelman. Dir. F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sóbado trasn. 0.45 h., domingo: 20.30 hs. Rouse v autor. De Pier Heller. Dir.:

23.30 hs., sibado trasn: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. F. Herrero. Lunes a sibado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El Jiapopésano blanero. De Hebe Serebristy. Dir.; F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sibado: 21.30 hs., domingo: 18:30 hs. Al violador. P. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sibado: 21.30 hs., domingo: 18:30 hs. Un calor que sube... Dir.; F. Herrero. Lunes a domingo: 19:30 hs. Un calor que sube... Dir.; F. Herrero. Lunes a domingo: 19:30 hs. Un modro sexual. De Nunt Hamsem. Dir.; F. Herrero. Lunes a domingo: 23.00 hs.

mingo: 22.30 hs. Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lu-nes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.: Federico Herrero. Sabtrasn.: 2 hs. Nota: Las obras que se presentan en

el teatro Escuela han tenido excelen tes críticas y premios en el orden lo

EL GALPON DEL SUR. Humber to Primo 1739. Tel.; 26-4981. His-foria de un zurdo contrariado, de Agustin Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Sábado: 21.30 hs. Entrada

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuf 330 (ali. Paseo Colón servas al 362-0450/0388

Reservas al 362-0450/0388.

CAFE - TEATRO
Alicia Crest - Luis Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recién llegada de España, el viaja a bordo de
un felpudo. Sábado: 0.30 hs.

Copas y Tangos, con Carlos Ocam po, Liliana Malbrán y César Tula Dir, musical: Ricardo Martinez . musical: Ricardo Martin ves: 20 hs. Copa y show: 🛪 na speranza es esa cosa con plu-mas. Cuentos latinoamericanos, con Juan Moreno y Maria Heguiz. Mú-sica: J. Estrin. Sábado: 20.45 hs. Rubéa Breaner, música contempo-ránea. con Rubén Brenner (guitarra) y Marcelo Kaplán (piano). Sábado: 22.45 hs.

22.45 hs.
Grupo Sur. Tango, ciudad, Joven.
Musica y poesia de Buenos Aires.
Con Roxana Franchini y Patricia
Molanca (voces), Juan José Bilillo
(bajo), Diego Fontana (guitarra),
Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchini (piano y dirección)
Vermes: 73 Ob.

SALA MILAGINOS IDE LA VEGA.
Horacio Gaevara en: El Cortizar
Tango Club, Dirección: Andrés Spinelli. Hoy: 22.30 hs. Unico día.
Mixtratos, Compania Limitada presenta: Interdicios, creada e interpretada por Pablo Roitzlad y Gabriel
Meraus. Actor invitado. Pablo Algañaraz. Domingo: 21.30 hs. Unico día.

co dia.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23-9332. Publo Misacantano: en el unipersonal humoristico:
"El espermatozoide alienado". Entrada libre y gratuita Atención:
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h.
illeguen (repranan)!

co 875. Tel.: 26-8359. Chagall (Sinfonía del asombro), de Chagail (Sinfonia del asombro), de Dante Cogolani, másica: Victor Pronect. Con M. Berliner, D. Mar-cove, J. Haimovici y gran elenco. Dir.: Victor Mayol. Viernes y sába-do: 21 hs., domingo 20 hs. Presenta la divertida comedia mu-sical Algo sal... que se ye con Hu-go Bonafina, Alejandro Casas y elenco. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22.30 hs., domin-go: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-rientes 1872.
Minss de Celuloide (Clips de danza) Grupo Movidaz. Voz: Dalia Real. Arreglos musicales: Ana Crotti. Co-reografia: Teresa Lopez. Dirección gral:: T. Lopez y Leandro Rosati. Hoy: 22.30 hs. Ulfum función. Dalia y los Comesta Brass......Como en Jóbüss: "Simbardo el Marino y las Sirenas Neuróticas" y "El mago Loopoldo.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Cerrito 228. Tel.: 35-258 Esteban Mellino en:

Uno se equivo

Escrita e interpretada por E. Melli-no, música de C. Mellino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Sistema único: uno paga, uno

Una pareja, de Eduardo Rovner, con Carlos Galup, Florencia Pitta-luga, Alba Rosani y Andrés Calien-do. Dir.: Victor Fasari. Sábado: 23.15 hs: domingo: 21 hs. Domingo despedida.

OPERA. Corrientes 860. Tel.:

PIMPINELA Presentando esentando su nuevo espectá Aeropuerto". Hoy: 21.30 hs PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ultimas semanas. Henny Trayles y Horacio Taicher en

cemanas. Hemu ...
Taicher cn ...
UNA BUENA MADRE (Lidis Mame) de Dan Girenburg. Adapt., J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izzovich, Viernes y sibado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Refringeración. PICCOLO TEATRO AV AMOR Y HUMOR

Le Randa de Testro "Los Maco.

:MACOCOS CHOU!

No hacen teatro, lo deshac bado: 0.30 hs. Lidia Rosetti en su unipers LAMABEL No ha unipersonal

de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Hoy: 23 hs. Ultima Blanco. Hoy: 2 funciós. Noemi Brando en:

FEMICHISTA
(Bésame mucho)
Dir.: Sabrina Farji, Viernes: 22.45
hs., domingo: 21.45 hs.

FEDERICO
PRESTAME TU DUENDE!
Sobre textos de F. G. Lorca. Di
Aldo Ventura. Lunes: 19,30 hs.

5470. Ultimas funciones de 1988 LOS VERGARA resentan su nuevo espectáculo Qué hay de nuevo, viejo?" Pese pedido del público. Hoy: 0.30 hs.

Despedida. INFANTILES
CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.

Pitágoras, el Espantapájaros Libro y dirección: Mario Capponi. Viernas: 18 hs., sábado y domingo: 17.30 y 19 hs.

17.30 y 19 lis.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta

Jugando en el maravilloso mundo

Dir.: Alfredo Lépore: Sábado y do-

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada presenta: Escuela de Teatro "La Galera" en:

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571

DE LA PIEDAD. Bmé. Mirre 1571
(Planaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Escarcia y Perejil
para el gran mundo infantili
de Fini Fructusono.
Jueres a domingo: 16 hs.
Vengan a jugar con
el outro Pepote
de Carlos Bels.
Obras con titeres, actores, canciones
y jugesp. Participan los chicos.
Lunes a domingo: 17 hs.
El pesebre de Bedis
Espectáculo navideño con el pesebre
viviente y la visita de Papá Nosel y los
Reyes Magos. Direc. Obramdo Juaco. Platea: A 20.
Lunes a domingo: 18.15 hs.

co. Platea: A 20. Lunes a domingo: 18.15 hs. EL VITRAL. Sain 1. Rodriguez Peña 334. Tel.: 303-8351. Presenta el es na 334. Tel.: No pectáculo para chicos GORGORITO SHOW y canciones Desfile de payasos y canciones. Dir. Miguel Angel Rodríguez. Domingo 17.30 hs. Ultima función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes

VARIEDADES PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601--1000/1008. El mirador más alto de 1000/1008. En mirador mas año de la ciudad. Aguas danzantes, Monta-ñas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a do-mingo. Vení con tu familia a diver-tirte. Entrada: #2 25 con derecho a todos los iuegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y ju-

PREDIO FERIAL DE PALERMO. nto sin precedentes! FERIMUSICA '88

Luttuers.
 Clinicas, debates, charlas, autógra-fos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.

Hey
A las 16 hs.: Todos al Obelisco.
A las 23.30 hs.: Los Intocables.
A las 1 h:: Durazno de Gala.
La música: su historia, sus no

Hasta el 24 de diciembre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle.
Tel. 322-9506. En pantalla: Los cuestos de Canterbury. P/18. Exhibición
condicionada. En escera: "Con...
cheteando." Todo el arte del porno
show. P/18. Ambiente cimatizado.

BIX. J. F. Segui 4621 (esquina Go-doy Cruz). Palermo. Tel.: 961-4802. JAZZ... Y ALGO MAS TRIO BIX CLAUDIA SZUB DIANA LYNN

Artistas y músicos invitados, Reservas con anticipación. Hoy desde las 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE, Repúbli

ca de la India 2725 (Frente al Zoo gico). Tel.: 922-8283 y 804-3020. A pedido del público vuelve... MONICA MOTAR

JOSE LUIS GIOIA

Hoy: 1.15 h. Fiestas, agasajos, despedidas. 31 de diciembre abierto, "Gran Show"; reserve su mesa.

CAFE FAMA. San Martin 835 (es-ouina Córdoba). Tel.: 87-4132.

ENCUENTROS Para solos, solas y en pareja de 25 a 45 años. Conozca gente mieva y de buen mivel. Juegos grupales y musicales, nremios, sorteos. Sábado descales, nremios, sorteos. Sábado descales.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo

Tel.: 34-4328. Presenta: NOVAL SPIRITUALS

en Cuadros. Toda la fuerza de la mú-sica negra. Gospels, work songs, spi-rituals. Viernes: 21 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo

CREOLE JAZZ BAND

CASA SUIZA, Rodriguez Peña 254

**ALICIA BATTIATO** 

En: "La más fuerte"

de Strindberg

CASTELLET DE PARIS, Ramón

"El rey del hamor" JORGE CORONA

oda la música nacional con DANIEL DE BENEDETTO

Hoy: 1 h.
Viernes próximo: despedida de Bs

As. de Jorge Corona. CAFE VIENES MOZART. Recon-

Hoy: 0.30 h.

DE LA COVA. Av. Libertador

(Martinez). Tel.: 792-0869.

MAX (Country music) Sábado: 23 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

JIMMY

SANDRA VAZZA
CARLOS SANCHEZ
onduce: Jorge Valls.
espidan el año en nuestra casa: 24

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.:

A MAMA LE DIFRON 2 AÑOS

(Rock)
Hoy: 0.30 h. Entrada general \* 60.
FORO GANDHI. Montevideo 453.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO Fueye Trío, con Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerella y la voz de Jorge Esté-vez y Julio Cenar Ferman. Lunes a sá-

Tel.: 46-1994. Presenta a: LOS MELLI

en "Aquí están mis muño

Hoy: 22 hs.
EGLE MARTIN

DE LA CO....
13900 (Martinez). Tel.:
¡Ultimo recital del año!
MAX

OMás

22.30 hs. Entrada: ★ 50 Toda la música para toda la gente

Microcine con recitales y películas LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317 y 86-5215. Lo último en instrumen

"Entre mi edad y yo" GUSTAVO RAUTTO 22 30 by "Concierto Especial"

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. LA RIFIDA Pedro Azmar, Marcelo Gueblon, Mo-no Foutana, Roberto Gesmeghi, Car-los Lastra, Martin Ianacone, Gnille

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un

show de primer naver TACO MUÑOZ y sus amigos, con Juan Bonaudi (per-cusión y voz), Chocho Pérez (Ira. guitarra, bajo, efectos y voz) y mú-sicos invitados, con toda la fuerza de sicos invitados, con toda la fuerz la missica lutinosmericama. Vierz sábado a partir de las 23.30 hs LIBER ARTE. Corrientes Tel.: 40-7098/9. Horacio de To so (canciones), con Horacio M (percusión), Carlos Renatti (guita

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

Sam E ... y SOY MUJER
Teatro sobre textos de Dario Fo.
A las 22.30 hs.
A LEJANDRO DEL PRADO
A las 0.30 h.
Sala III.

VICTIMA DE LA DESMESURA Con Mónica Cabrello A las 22.30 hs. TANCREDOS

(Cuarteto de música pop de Roby Neves) OLLANTAYTAMBO, EEUU 541

### OLLANTAY

Sábado 23 hs. Entrada libre y gratuita SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424 Maquisvello en Traje cómico, uni-personal humoristico, de Héctor Gar-cía Ma quia vello. Viernes y sábado: 23.45 hs. Para las primeras 5 pare-

jas, una consumición gratis. SHAMS. Federico Lacroze 2121. Re-servas a 773-0721. TANIA LIBERTAD Acompañamento musical: Rubén Goldin (guitarra eléctrica y coro); Lu-cho González (guitarra española); J. Morelli (bateria); "Pulga" Luciani (bajo) "Ban-Ban" (percusión);

glietto. ernes: 23,30 hs., sábado: 0,30 h.

17ada: 30; barra: # 40. 31 de diciembre : Fontova y con coloria TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

TELEFONO PUBLICO Hoy: 0. MAR DEL PLATA

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carrenas y Wu-DARIO

VEPETO ne Roberto Cossa con Marcela Lup-pi, Dir.: Omar Grasso. Martes a vier-nes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 43301. CARLOS LUISINA CALVO AIDA LUZ

MAMA

MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con Catalina
Speroni, José Luis Mazza y José Chisalberti. Dirr. Carlos Olivieri. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 23.15

4-2753.
MERCEDES BEATRIZ
CARRERAS TAIBO
ENRIQUE DUMAS

QUE FAMILIA DE LOCOS Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con María y Mariea Carreras y la actuación de Fernando Lupi. Dir.: Eurique Carreras. Maries a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 2,0427

3-9422. CARLOS CARELLA

TELEFONO MEDIDO de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 hs. Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS Editora/12

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, leve ascenso de temperatura. Chaparrones y tormentas aisla-das. Vientos leves amoderados del sector norte. Máxi-

Historia de Piera, de Marco Ferreri, con Hanna Schygulla e Isabelle Huppert, hoy y mañana a las 21 en el Centro Cultural pert. Buenos Aires (Junín 1930); además dos cortometrajes: Nina, de Fernando Tallo y Lamento de Luis Scalercio. Gratis

• El cartero llama dos veces, de Bob Rafelson, con Jack Nicholson y Jessica Lange; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: Quédate conmigo, de Alan Rudolph.

Los monstruos (1964), de Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi y Lando Buzzanca; el lunes en la Sala Lugones

Muestra de Video-Joven Rioplatense en el Foro Gandhi (Montevideo 453). Este lunes desde las 19.30: Un martini en las dunas, de Diego Lascano; El foro contemporáneo, del Grupo La Red; Gardel eterno, de Mar-cos López y Caras, Colores, Destinos, de Lange-Hersfeld

## **TEATRO**

Strindberg, dirigida por Alberto Ure, con la actuación de Cristina Banegas. Ultima función hoy a las 21.30 en El Exéntrico de la 18º (Lerma 420).

• Cuesta abajo,

Gabriela Fiore. La relación del hombre con sus mitos, bajo dirección de Rubens Correa; hoy a las 20.30 en el Teatro de la Campana

(Diagonal Norte 943).

① Femichista (o Bésame mucho), de Liliana Brandoy, con Noemi Brando en la interpretación; los domingos a las 21.45 en el Piccolo Teatro (Corrientes 1624).

Metatango y Gambas al Ajillo, los dos espectáculos musicales-humorísticos se despiden juntos, hoy a partir de las 22.30 en el Parakultu-ral (Venezuela 336).

Danza, con el grupo Mo-vimiento 7, dirigido por Ricardo Belloni, mañana a las 18 en el Teatro de la Campa

senta como "el seleccionado juvenil del jazz-fusión" son 8 músicos encabezados por Mono Fontana, Pedro Aznar y Marcelo Gueblon.



Mia Farrow y sus hermanas en Video Cable.

Hoy a las 22 en La Casa del (Cabildo 853).

Magdalena León, con "Magdagrafías" está los sá-bados a las 22 en el Café Mozart (Reconquista 1050).

zart (Reconquista 1050).

O II Encuentro Latinoamericano, con Héctor Negro,
Rosario Ayala, el conjunto
Canto Libre, Juan Guerrero, Rafael Araya y Yamari
Makaroff. Hoy a partir de
las 20 en la Casa de la Amistad Argentino-Cubana (Uriarte 1867).

Tania Libertad en Shams

(Lacroze 2121) con León Gieco, Baglietto, Tarragó Ros, Rubén Goldin y Lucho González. Hoy a las 0.30.

### PIBES

• Gran show de magia por el Mago Emanuel; hoy y ma-

Sala Martin Coroni

Sala Casacuberta
Sala Leopoldo Lugones
Sala Martin Coronado
Hall Central
Sala Casacuberta
Sala Leopoldo Lugones
Hall Central
Sala Martin Coronado
Hall Central

Sala Casacuberta Sala Leopoldo Lugones Sala Martin Coronado

Sana Cunill Cabanellas

Hall Central Sala Leopoldo Lugones

ñana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

1 Las aventuras del espe tapájaros Beto, por el Gru-po "Circo Los Tutucas"; hoy a las 18.30 en Plaza Irlanda (Gaona y Donato Alvarez). Gratis. ① La Luna descalza, dirigi-

do por Silvia Reinaudi, pre-senta su espectáculo de te seria su espectacino de te-atro y títeres, los sábados y domingos a las 18.30 en As-borno y Tapia de la Cruz, frente a la plaza de Escobar.

• Juegos mímicos por el

grupo Enyunta; mañana a las 17.30 en el Museo Her-nández (Libertador 2373). Gratis.

• Locas historias, comedia

musical de Manuel González Gil, por el grupo Catarsis, mañana a las 18.30 en Par-

que Centenario. Gratis.

• Lisa de los paraguas, de Elsa Bornemann, mañana a las 16 en Asamblea al 1200.

1 Intimidades de los par ques, de Manuel Antin, ba-sada en un cuento de Julio Cortázar; a la 1 del domingo (trasnoche del sábado) ATC.

Hannah y sus hermanas, de Woody Allen, con Allen, Mia Farrow y Barbara Hershey; hoy a las 22 por

Desde el jardín (1979), de Hal Ashby, con Peter Sellers y Shirley MacLaine; mañaa a las 15 por ATC

## **GRATIS**

Orquesta Estable del Teatro Colón, con fragmentos de óperas de Verdi, Leoncavallo y Mascagni, hoy a las 21.30 en la plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaf-

fino).

Orquesta filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Pedro Ignacio Calderón, ac-tuará mañana a las 21.30 en el Museo de la Casa de Gobierno.

Orquesta de Cámara Ma-

yo, dirigida por Mario Benzecry, se presenta con piezas de Bach y Paganini, entre otros, hoy a las 21.30 en el Parque Centenario.

① La Sonora del Plata, jazz latino más baile popular,

hoy desde las 21 en el Centro Cultural San Telmo (San Juan 353).

Agua clara, el dúo in-terpreta temas folklóricos latinoamericanos, hoy a las

21 en Paraguay 5160.

Música popular, el Taller del Centro Cultural Rojas, presenta sus piezas de proyección folklórica mañana a las 22 en Pizza Bar (Serrano

O Raices negras del Plata: milonga, tango rock tango, jazz, rock, rock rioplatense y candombe, por el grupo de danza popular El Grupo, hoy a las 22 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora

O Conciertos de órgano. Mañana, a las 19, en Nuestra Señora del Huerto (Mosconi 3054)

• Encuentros de murgas en el C.C. La Boca (Almirante Brown y Pedro de Mendoza), mañana a las 15. 1 Festival de Teatro Barrial en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821),

(Pedro de Mendoza 1621), hoy desde las 20 y mañana desde las 18.30.

1 Luis Moreno Ocampo, reportaje público a cargo de Liliana Resnik, el lunes a las 21 en el Café Mozart (Re-

21 en el Cafe Mozart (Reconquista 1050).

① Jorge Marziali, con Tiempos viejos y Daniel Navarro, hoy a las 18.30 en Plates La 16.10 za Italia.

Rosario Ayala con Jorge Marziali, María Ofelia y los títeres de Mirta Soto, hoy desde las 18,30 en la Plaza Congreso.

### FIESTA EN EL SAN MARTIN

PROGRAMACION GRATUITA

### SABADO 17

EL GRAN CIRCO CRIOLLO (1ª parte), de Ariel Bufano, por el CRUD LO THIRD THE BURBON OF A CONTENT OF THE BURBON OF A COUNTY OF THE BURBON OF A COMEDIA, de Claudio Hochman (Para grandes y chicos)

EL HOMBRE MOSCA, de Fred Newmeyer y Sam Taylor (cine)

JULIA ZENKO (Canciones pura chicos)

TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM

EL HEDBERO Y EL D'ALPIO, de lung Coches Comedia

THE CONTEMPORAL OF THE CANCER CONTEMPORANEA DEL TMGSM

15.00

EL HERRERO Y EL DIABLO, de Juan Carlos Gené
LUCES DE LA CIUDAD, de Charles Chaplin (cine)
LOCAS HISTORIAS, espectáculo infantil por el Grupo Catarsis
BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM
RED CARNATION (Música-Teatro)

RED CARNATION (Música-Teatro)
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William 77.30

EL CAMERAMAN, de Edward Sedwick (cine) 17.30

EY LEAR, de William Shakespeare
PIERROT NEGRO, sobre textos de Leopoldo Lugones por el
upo de Titiriteros del TMGSM

MIGUEL ANGEL ESTRELLA (Charla y música) TIEMPOS MODERNOS, de Charles Chaplin (cine) 19.30

LOS CAMINOS DE FEDERICO, con Alfredo Alcón HOT DOGS (Jazz) ULF, de Juan Carlos Gené

20.30 22.00 22.45

UNA NOCHE EN CASABLANCA, de Archie Mayo ATILIO STAMPONE HORACIO MOLINA, con OSCAR CARDOZO OCAMPO

Sala Casacuberta Hall Central Sala Casacuberta

Sala Martin Coronado Hall Central

### **DOMINGO 18**

EL GRAN CIRCO CRIOLLO (1ª parte), de Ariel Bufano, por el

12.00

EL GRAN CIRCO CRIOLLO (1º parte), de Ariel Bufano, por e Grupo de Tútrieros del TMGSM

TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM
DE BOTE EN BOTE, de James Parrot (cine)
LOCAS HISTORIAS, espectáculo infantil por el Grupo Catarsis
JULIA ZENKO (Canciones para chicos)
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare
EL NAVEGANTE, de Buster Keaton
RED CARNATION (Teatro-Música)
OSCAR CARDOZO OCAMPO, en el recital "Sin limites"
EL HERRERO Y EL DIABLO, de Juan Carlos Gené
SILVIA IRIONDO
EL CIRCO, de Charles Chaplin (cine)
ARMANDO TEJADA GOMEZ
RALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM
LAS EQUIVOCACIONES DE LA COMEDIA, de Claudio Hochman (Para grandes y chicos)
PEQUEÑO VARIETE, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM
IGNACIO COPANI
NUESTRA HOSPITALIDAD, de Buster Keaton (cine)
MIGUEL ANGEL ESTRELLA y JUAN FALU
LOS CAMINOS DE FEDERICO, con Alfredo Alcón
ULF, de Juan Carlos Gené
FONTOVA
UNA NOCHE EN LA OPERA, de Sam Wood (cine)
SUSANA RINALDI 19.30

Sala Martin Coronado Hall Central Sala Leopoldo Lugones Hall Central Sala Martin Coronado

Sala Casacuberta Sala Leopoldo Lugones Hall Central Sala Martin Coronado Sala Casacuberta Via pública Sala Leopoldo Lugones Hall Central Sala Martin Coronado

Sala Casacuberta

Sala Cunill Cabanellas Via Pública Sala Leopoldo Lugones Hall Centrai Sala Martin Coronado Sala Casacuberta Via pública Sala Leopoldo Lugones Sala Leopoldo Lugones Via pública

### SOCORRO

12.00

12.30











